

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

VIII Congreso de Centros de Lenguas de la Enseñanza Superior

Universidad de Girona, 4 de Julio de 2013

Marta de Blas (UPC), Marta Estella (UAB) y Andreu Pulido (UdG)

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Servei de Llengües i Terminologia

URB Idiomes

Servei de Llengües



Universitat de Girona
Servei de Llengües Modernes



Recurs per avaluar els treballs universitaris

Rúbriques, videoqüies, tutorials, espai personal, cas pràctic

 Com avaluar l'exposició oral d'un treball



 Com avaluar l'exposició escrita d'un treball



 Com avaluar una exposició oral en anglès



COM COM tools

Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desales al teu espai personal.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació
[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



CONTENIDOS. Estructura modular. Exposición oral y escrita. Exposición en la propia lengua y en una lengua extranjera. Com Com Tools.



PREMISAS. El contexto del espacio europeo de educación superior. Nuevas competencias. Nuevas necesidades de aprendizaje. Nuevos retos formativos.

La competencia de comunicación oral y escrita es una de las más destacadas en el espacio europeo de educación superior.

Los criterios para evaluar la comunicación tienen que ser claros y transparentes para el profesorado y el alumnado: todos deben conocer las reglas del juego.

Mejorar la competencia de comunicación.

Aprender a evaluar.

Evaluar para mejorar.

El conocimiento de idiomas es una competencia transversal clave en los estudios de grado de las universidades.

La evaluación de la comunicación en un idioma extranjero requiere parámetros distintos a los que se utilizan para evaluar la competencia de comunicación en la propia llengua.

TECNOLOGÍAS para el aprendizaje, el empoderamiento, la participación. Nuevos formatos. Nuevas narrativas. Nuevos perfiles profesionales. Vídeo.

43

- El treball ha d'avançar amb ordre i ha de seguir un fil lògic.

44

45

46

47

- ...una part ha de situar clarament el tema; una altra l'ha de desenvolupar, i una altra ha de resumir-lo i destacar les conclusions.

48

1. Introducció
2. Desenvolupament
3. Conclusió

- Has fixat els objectius del teu treball en la introducció?

COM COMUNICAR

Rúbrica: **Exposició oral**

Avaluar per millorar
PRODUCCIONS COMUNICATIVES

Nom i Cognoms _____

Assignatura _____

Grup _____

CITERIS D'AVALUACIÓ	NIVELLS		
	Assolit	Poc assolit	No assolit
01.	<p>Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar.</p>	<p>Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dona l'esquena a l'audiència. Utilitza només</p>	<p>Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del</p>



COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica'l](#) / [Registra'l](#)

PRESENTACIÓ
CAS
RÚBRICA
TEXT
FEEDBACK
AVALUA

Com es pot avaluar l'exposició oral d'un treball?

"La competència de comunicació oral és una de les més destacades a l'espai europeu d'educació superior."

"Els criteris per valorar una presentació oral han de ser clars i transparents per a professorat i alumnat; tothom ha de conèixer

Recurs interactiu per donar suport al professorat universitari a l'hora d'avaluar les exposicions orals de l'estudiantat i ajudar-lo a millorar-ne la qualitat.

Contingut

- Cas:** Visualitza un cas pràctic d'exposició oral d'un treball a classe.
- Rúbrica:** Coneix quins aspectes es poden avaluar.
- Text:** Valora el cas a partir d'una rúbrica i compara els resultats amb el suport del vídeo i preguntes guia.
- Feedback:** Coneix més de 50 recomanacions per donar feedback al teu estudiantat.

CONTINUIDAD en la producción de recursos sobre comunicación universitaria eficaz de los servicios lingüísticos universitarios.



2001
argumenta
comunicació universitària eficaç



2010
COM COMUNICAR





PROCESO de aprendizaje. Aprender a comunicar. Aprender a evaluar.
Analizar un caso. Utilizar la rúbrica. Practicar la evaluación. Retroalimentar.

COM COMUNICAR

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!



Com es pot avaluar l'exposició oral d'un treball?

"La competència de comunicació oral és una de les més destacades a l'espai europeu d'educació superior."

"Els criteris per valorar una presentació oral han de ser clars i transparents per a professorat i alumnat: tothom ha de conèixer les regles del joc."

Recurs interactiu per donar suport al professorat universitari a l'hora d'avaluar les exposicions orals de l'estudiantat i ajudar-lo a millorar-ne la qualitat.

Contingut

Cas: Visualitza un cas pràctic d'exposició oral d'un treball a classe.

Rúbrica: Coneix quins aspectes es poden avaluar.

Test: Valora el cas a partir d'una rúbrica i compara els resultats amb el suport del vídeo i preguntes guia.

Feedback: Coneix més de 50 recomanacions per donar feedback al teu estudiantat.

Avalua: Avalua les exposicions orals dels teus estudiants i personalitza la rúbrica.

CASO PRÁCTICO. Situación comunicativa en el aula. A partir de un trabajo real de un estudiante. Guionización y actor. Observación guiada. Hitos.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ

CAS

RÚBRICA

TEST

FEEDBACK

AVALUA!



Situació comunicativa

Exposició oral formal

Activitat:

Presentació del treball de fi de curs

Ponent:

Estudiant universitari de 3r. curs

Tema:

Com transformar un habitatge tradicional en un habitatge sostenible

Destinatari:

Companyes de classe i docent

Lloc:

Aula multimèdia

Temps:

10 minuts

RÚBRICA. Instrumento de evaluación de los objetivos de aprendizaje. Más simple, más transparente. 3 bloques, 15 criterios, 3 niveles de logro.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!

Llenguatge no verbal Llenguatge verbal Interès i eficàcia [Descarrega la rúbrica](#)

01. Gestualitat

Assolit	Poc assolit	No assolit
Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs.	Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dóna l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat.	Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals.



02. Mirada

Assolit	Poc assolit	No assolit
Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.



ANÁLISIS. Observación de fragmentos del caso para analizar cada criterio.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!

Llenguatge no verbal

Llenguatge verbal

Interès i eficàcia

[Descarrega la rúbrica](#)

Assolit

Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs.

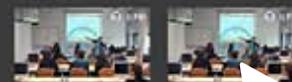
Poc assolit

Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dóna l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat.

No assolit

Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals.

01. Gestualitat



Assolit

Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.

Poc assolit

En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.

No assolit

No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.

02. Mirada



ANÁLISIS. Hitos y códigos del vídeo vinculados a los criterios de evaluación.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ

CAS

RÚBRICA

TEST

FEEDBACK

AVALUA!



GESTUALITAT (llenguatge no verbal)

Situació comunicativa

Exposició oral formal

Activitat:

Presentació del treball de fi de curs

Ponent:

Estudiant universitari de 3r. curs

Tema:

Com transformar un habitatge tradicional en un habitatge sostenible

Destinataris:

Companyes de classe i docent

Lloc:

Aula multimèdia

Temps:

10 minuts

DESCARGA de la rúbrica para usar en el aula o en un contexto de aprendizaje o evaluación.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUAT

Llenguatge no verbal Llenguatge verbal Interès i eficàcia [Descarrega la rúbrica](#)

01. Gestualitat

Assolit	Poc assolit	No assolit
Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs.	Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dóna l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat.	Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals.

02. Mirada

Assolit	Poc assolit	No assolit
Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.

RÚBRICA en PDF.

Top Sites

Go to this address Google

Weather Work Social life Here There Travel Shopping Finances Computing Cooking Sports Etc. +del.icio.us +bit.ly

washingtonpost.com - nation, wo... Top Sites



COMUNICAR Rúbrica: Exposició oral

[Avaluar per millorar](#)

Nom i cognoms _____

Assignatura _____

Grup _____

	Assolit	Poc Assolit	No Assolit
01. Gestualitat	Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs.	Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dona l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat.	Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals
02. Mirada	Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.
03. Volum i entonació	El volum i l'entonació són adequats. El missatge és percebut per tots els membres de l'audiència al llarg de tota la presentació. L'entonació no és monòtona, és variada.	El volum algunes vegades és adequat i d'altres és excessivament alt o baix. Només a estones l'entonació és variada.	El volum és excessivament alt o baix. L'entonació és monòtona, no és variada.
04. Ritme i pronúncia	El ritme és adequat, ni massa lent ni massa ràpid. Per regular-lo, va més a poc a poc en els moments clau i fa pauses que romanquen mots o separen idees. La pronúncia dels sons	El ritme algunes vegades és adequat i d'altres és excessivament ràpid o lent. En ocasions, la pronúncia dels sons és fosca i dificulta la comprensió de les paraules.	El ritme és excessivament ràpid o lent. La pronúncia dels sons i les síl·labes és descurada i fa incompreensible la major part del missatge.



TEST. Avanzamos en el proceso de aprendizaje. Com Comunicar nos permite practicar la evaluación.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!



	Alta	Poc alta	No alta	
Content and information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gestualitat
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mirada
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Volum i entonació
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ritme i pronúncia
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vestuari
Non-verbal communication	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ordre i estructura
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vocabulari
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sintaxi
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Claredat i concisió
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Densitat informativa
Language use	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mitjans de suport
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Conclusió
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Domini del tema
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Atenció i interès
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Temps

Compara

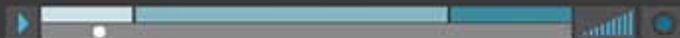
TEST. Com Comunicar nos ajuda a decidir un nivel de logro a partir de los criterios de la rúbrica.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!



	Absort	Poc assortit	Molt assortit	
Content and information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gestualitat
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mirada
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Volum i entonació
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ritme i pronúncia
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vestuari
Non-verbal communication	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El vestuari no és adequat al propòsit, al registre ni al context de la comunicació.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sintaxi
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Claredat i concisió
Language use	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Densitat informativa
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mitjans de suport
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Conclusió
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Domini del tema
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Atenció i interès
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Temps

Compara

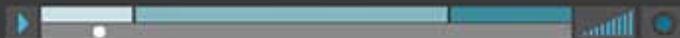
TEST. Com comunicar propone un test para contrastar la propia evaluación.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!



	Absort	Poc absort	No absort	
Content and information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gestualitat
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mirada
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Volum i entonació
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ritme i pronúncia
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vestuari
Non-verbal communication	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El vestuari no és adequat al propòsit, al registre ni al context de la comunicació.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sintaxi
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Claredat i concisió
Language use	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Densitat informativa
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mitjans de suport
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Conclusió
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Domini del tema
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Atenció i interès
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Temps	

Compara

TEST. Presenta una comparativa entre nuestra evaluación y la evaluación de Com Comunicar.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!

	La teva valoració		COM COMUNICAR
Gestualitat <small>Veure vídeo ▾</small>	Assolit		Poc assolit
Mirada <small>Veure vídeo ▾</small>	Poc assolit	=	Poc assolit
Volum i entonació <small>Veure vídeo ▾</small>	Assolit	=	Assolit
Ritme i pronúncia <small>Veure vídeo ▾</small>	Assolit	=	Assolit
Vestuari <small>Veure vídeo ▾</small>	No assolit		Poc assolit
Ordre i estructura <small>Veure vídeo ▾</small>	No assolit		Poc assolit
Vocabulari <small>Veure vídeo ▾</small>	No assolit		Poc assolit
Sintaxi <small>Veure vídeo ▾</small>	Poc assolit	=	Poc assolit
Claredat i concisió <small>Veure vídeo ▾</small>	Assolit		Poc assolit
Densitat informativa <small>Veure vídeo ▾</small>	Assolit	=	Assolit
Mitjans de suport <small>Veure vídeo ▾</small>	Poc assolit		No assolit
Conclusió <small>Veure vídeo ▾</small>	Poc assolit	=	Poc assolit

TEST. Si queremos revisar nuestra evaluación, especialmente en los casos en que no coincide con la de Com Comunicar...

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUA!

		La teva valoració		COM COMUNICAR
Gestualitat	Veure vídeo ▾	Assolit		Poc assolit
Mirada	Veure vídeo ▾	Poc assolit	=	Poc assolit
Volum i entonació	Veure vídeo ▾	Assolit	=	Assolit
Ritme i pronúncia	Veure vídeo ▾	Assolit	=	Assolit
Vestuari	Veure vídeo ▾	No assolit		Poc assolit
Ordre i estructura	Veure vídeo ▾	No assolit		Poc assolit
Vocabulari	Veure vídeo ▾	No assolit		Poc assolit
Sintaxi	Veure vídeo ▾	Poc assolit	=	Poc assolit
Claredat i concisió	Veure vídeo ▾	Assolit		Poc assolit
Densitat informativa	Veure vídeo ▾	Assolit	=	Assolit
Mitjans de suport	Veure vídeo ▾	Poc assolit		No assolit
Conclusió	Veure vídeo ▾	Poc assolit	=	Poc assolit

TEST. Preguntes pista para reflexionar. Possibilitat de tornar a observar para replantar, rectificar o ratificar nostra avaluació.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK AVALUAT

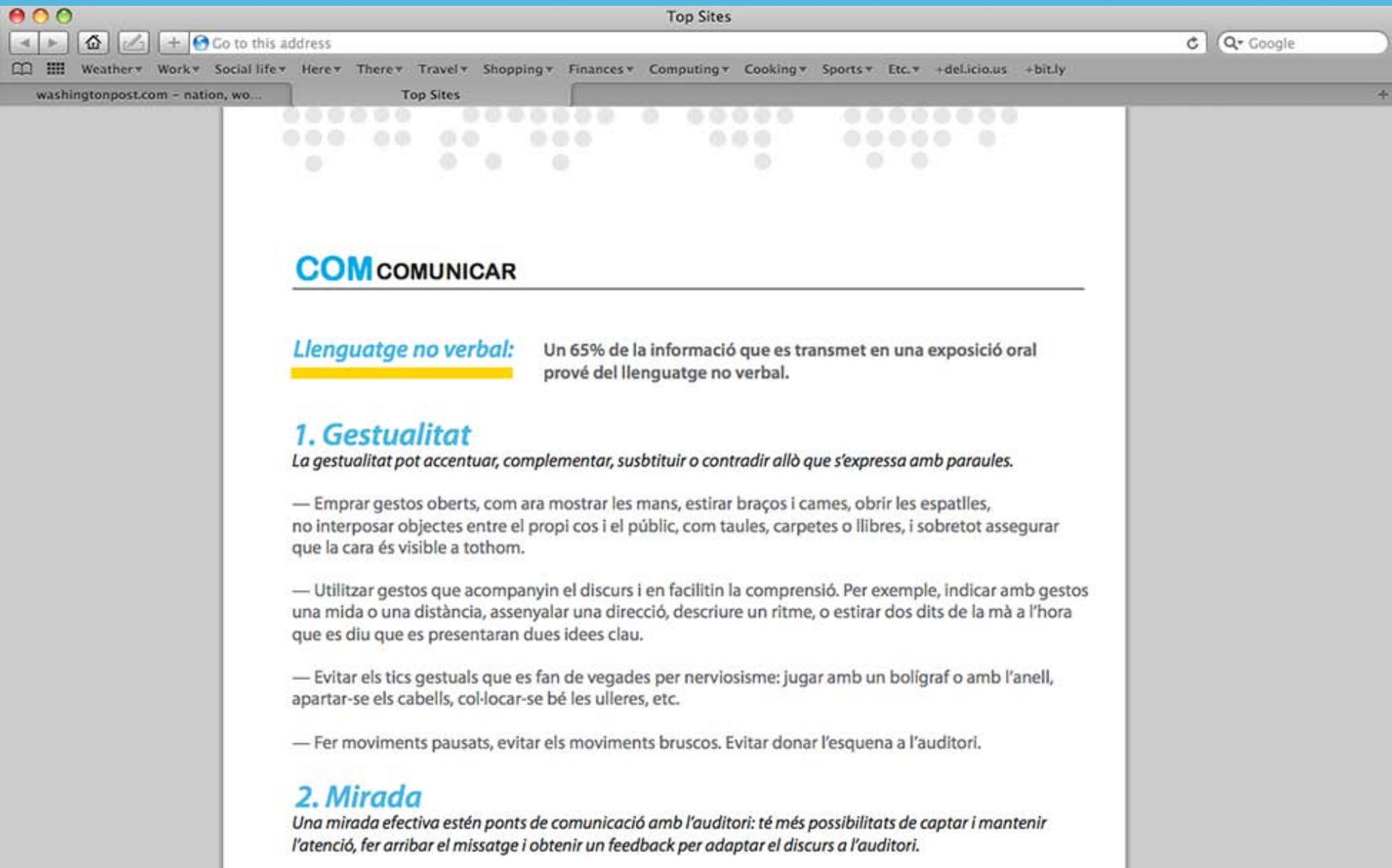
		La teva valoració	COM COMUNICAR
Gestualitat	Veure vídeo ▾	Assolit	Poc assolit
Mirada	Veure vídeo ▾	Poc assolit	= Poc assolit
Volum i entonació	Veure vídeo ▾	Assolit	= Assolit
Ritme i pronúncia	Veure vídeo ▾	Assolit	= Assolit
Vestuari	Veure vídeo ▾	No assolit	Poc assolit



Creus que la roba i el calçat de l'orador s'adeqüen a la situació comunicativa?

Consideres que la imatge del ponent condiciona la credibilitat del discurs?

FEEDBACK. Evaluar para formar. 50 consejos prácticos para mejorar las presentaciones orales a partir de los criterios de la rúbrica.



The image shows a screenshot of a web browser window. The browser's address bar contains the text "Go to this address" and a search bar with the Google logo. The browser's menu bar includes "Weather", "Work", "Social life", "Here", "There", "Travel", "Shopping", "Finances", "Computing", "Cooking", "Sports", "Etc.", "+del.icio.us", and "+bit.ly". The browser's tabs show "washingtonpost.com - nation, wo..." and "Top Sites". The main content area of the browser displays a page with a decorative header of grey dots. The page title is "COM COMUNICAR". Below the title, there is a section titled "Llenguatge no verbal:" followed by the text "Un 65% de la informació que es transmet en una exposició oral prové del llenguatge no verbal." Below this, there is a section titled "1. Gestualitat" with the subtitle "La gestualitat pot accentuar, complementar, substituir o contradir allò que s'expressa amb paraules." This section contains four bullet points: "— Emprar gestos oberts, com ara mostrar les mans, estirar braços i cames, obrir les espatlles, no interposar objectes entre el propi cos i el públic, com taules, carpetes o llibres, i sobretot assegurar que la cara és visible a tothom.", "— Utilitzar gestos que acompanyin el discurs i en facilitin la comprensió. Per exemple, indicar amb gestos una mida o una distància, assenyalar una direcció, descriure un ritme, o estirar dos dits de la mà a l'hora que es diu que es presentaran dues idees clau.", "— Evitar els tics gestuals que es fan de vegades per nerviosisme: jugar amb un bolígraf o amb l'anell, apartar-se els cabells, col·locar-se bé les ulleres, etc.", and "— Fer moviments pausats, evitar els moviments bruscos. Evitar donar l'esquena a l'auditori." Below this, there is a section titled "2. Mirada" with the subtitle "Una mirada efectiva estén ponts de comunicació amb l'auditori: té més possibilitats de captar i mantenir l'atenció, fer arribar el missatge i obtenir un feedback per adaptar el discurs a l'auditori."

COM COMUNICAR

Llenguatge no verbal: Un 65% de la informació que es transmet en una exposició oral prové del llenguatge no verbal.

1. Gestualitat
La gestualitat pot accentuar, complementar, substituir o contradir allò que s'expressa amb paraules.

- Emprar gestos oberts, com ara mostrar les mans, estirar braços i cames, obrir les espatlles, no interposar objectes entre el propi cos i el públic, com taules, carpetes o llibres, i sobretot assegurar que la cara és visible a tothom.
- Utilitzar gestos que acompanyin el discurs i en facilitin la comprensió. Per exemple, indicar amb gestos una mida o una distància, assenyalar una direcció, descriure un ritme, o estirar dos dits de la mà a l'hora que es diu que es presentaran dues idees clau.
- Evitar els tics gestuals que es fan de vegades per nerviosisme: jugar amb un bolígraf o amb l'anell, apartar-se els cabells, col·locar-se bé les ulleres, etc.
- Fer moviments pausats, evitar els moviments bruscos. Evitar donar l'esquena a l'auditori.

2. Mirada
Una mirada efectiva estén ponts de comunicació amb l'auditori: té més possibilitats de captar i mantenir l'atenció, fer arribar el missatge i obtenir un feedback per adaptar el discurs a l'auditori.

EVALÚA. La pestaña abre un espacio de trabajo para facilitar el proceso de evaluación de los estudiantes.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ CAS RÚBRICA TEST FEEDBACK **AVALUA!**

● Avalua els teus estudiants ● Personalitza la rúbrica

Rúbrica bàsica

[Personalitza la rúbrica](#)

Comença a avaluar amb la rúbrica bàsica que et proposem

● ● ● ● TITOL DE LA PRESENTACIÓ

● ● ● ● DADES DE L'ALUMNE:

Nom i cognoms

Assignatura

Grup

● ● ● ● PUNTUACIÓ:

0.00 / 10

[AVALUA UN ALTRE ALUMNE](#)

	Assolit	Poc assolit	No assolit
Gestualtat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mirada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volum i entonació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ritme i pronúncia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vestuari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordre i estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vocabulari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sintaxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Claredat i concisió	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Densitat informativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mitjans de suport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conclusió	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domini del tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atenció i interès	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per desar l'avaluació has de tenir instal·lat l'[Adobe Acrobat Reader](#).

[GENERA PDF](#)

Si fas servir Chrome, hauràs d'instal·lar el complement d'Adobe. Fes clic [aquí](#) per veure com fer-ho.

EVALÚA. Generar un informe de evaluació per a cada estudiant, con los datos de identificació y la puntuació, a partir de la rúbrica bàsica.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ **CAS** **RÚBRICA** **TEST** **FEEDBACK** **AVALUA!**

● Avalua els teus estudiants ● Personalitza la rúbrica

Rúbrica bàsica

[Personalitza la rúbrica](#)

Comença a avaluar amb la rúbrica bàsica que et proposem.

● ● ● ● TITOL DE LA PRESENTACIÓ

XXXXXXXXXXXX

● ● ● ● DADES DE L'ALUMNE:

Nom i cognoms

Assignatura

Grup

● ● ● ● PUNTUACIÓ:

7.0 / 10

[AVALUA UN ALTRE ALUMNE](#)

	Assolit	Poc assolit	No assolit
Gestualtat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mirada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volum i entonació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ritme i pronúncia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vestuari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordre i estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vocabulari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sintaxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Claredat i concisió	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Densitat informativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mitjans de suport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conclusió	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domini del tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atenció i interès	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per desar l'avaluació has de tenir instal·lat l'[Adobe Acrobat Reader](#).

Si fas servir Chrome, hauràs d'instal·lar el complement d'Adobe. Fes clic [aquí](#) per veure com fer-ho.

[GENERA PDF](#)



EVALUAR treballs escrits. Millorar el procés de escritura. Millorar la qualitat de los textos. 4 blocs.

COM COMUNICAR

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

PRESENTACIÓ VIDEOGUIA RÚBRICA CONSELLS AVALUA!

Com es pot avaluar un treball escrit?

Com transformar un habitatge unifamiliar convencional en una casa més ecològica i sostenible
Xavier Bernat Pons Genís

- Organització
- Claretat
- Correcció
- Autoria

"Es clau entendre el que es demana i el que implica el procés d'acabar un treball. Una vegada que s'ha entès el que cal fer, la redacció es torna més senzilla."

"La comunicació científica exigeix l'ús d'un llenguatge clar, precís, unívoc i amb un alt grau d'elaboració"

Recurs per avaluar els treballs de grau i màster i ajudar l'alumnat a millorar la qualitat dels textos escrits.

Contingut

Videoguia: mira el vídeo que et guia en el procés de redacció.

Rúbrica: coneix quins aspectes es poden avaluar.

Consells: consulta les recomanacions per redactar millor.

Avalua: avalua el teu alumnat i personalitza la rúbrica.

VIDEOGUÍA. Proceso de escritura de un trabajo. Focaliza en los aspectos más relevantes a la hora de redactar un texto.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

PRESENTACIÓ

VIDEOGUIA

RÚBRICA

CONSELLS

AVALUA!



Situació comunicativa

Treball escrit formal

Activitat:

Treball final de grau

Autor:

Estudiant universitari de 3r curs

Tema:

Projecte d'instal·lacions d'energia solar tèrmica i reciclatge d'aigües grises per a un habitatge unifamiliar situat al Bages

Destinatarí:

Tribunal d'avaluació

Volum/Largària:

5.600 paraules



RÚBRICA. 4 blocs, 9 criteris de evaluació i 3 nivells de logro.

COM COMUNICAR

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

PRESENTACIÓ

VIDEOGUIA

RÚBRICA

CONSELLS

AVALUA!

● Organització

● Autoria

● Claredat

● Correcció

Descarrega la rúbrica

Assolit

El treball s'ajusta perfectament al format que es demana (per exemple, portada, index, introducció, desenvolupament, conclusions, bibliografia i annexos).
La jerarquizació de títols i subtítols ajuda a identificar les parts del treball.

Poc assolit

El treball no inclou alguna de les parts que es demanen.
La jerarquizació de títols i subtítols no sempre és prou clara, ni distingeix bé les diferents parts del treball.

No assolit

El treball presenta una distribució en parts deficient.
No hi ha una jerarquizació clara de títols i subtítols, cosa que desorienta el lector.

01. Format

Assolit

El treball avança amb ordre i segueix un fil lògic: una part situa clarament el tema; una altra el desenvolupa, i una altra resumeix i planteja les conclusions. Les idees estan ben estructurades en paràgrafs i apartats,

Poc assolit

L'ordre del treball no és prou clar, costa de seguir-ne el desenvolupament, o alguna de les parts del treball no compleix la funció que ha de tenir (introducció-objectiu, desenvolupament, resum-conclusions).

No assolit

El treball està desordenat i no segueix un fil lògic; les parts del treball estan desproporcionades i desarticulades, no responen a la funció que han de tenir.
Les idees no estan ben estructurades en

02. Estructura

CONSEJOS prácticos para mejorar la calidad de los trabajos escritos, a partir de los criterios de la rúbrica.

COM COMUNICAR

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

PRESENTACIÓ

VIDEOGUIA

RÚBRICA

CONSELLS

AVALUA!

Aquest apartat inclou un seguit de consells pràctics i recomanacions adreçats als estudiants per ajudar-los a millorar la qualitat dels seus treballs escrits.

[Consells pràctics per redactar el treball final de grau](#)



[Consejos prácticos para redactar el trabajo final de grado](#)





EVALUAR las exposiciones orales en inglés, o en una lengua extranjera, de los trabajos de grado y máster.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

	Achieved	Partly achieved	Not achieved
01. Subject knowledge and structure	Good command of subject, appropriate use through relevant and accurate	Some command of subject, but lacking in depth or accuracy	Little or no command of subject
02. Oral and written	Clear, logical, well-structured and easy to follow	Some command of subject, but lacking in depth or accuracy	Little or no command of subject

El coneixement d'una tercera llengua és una competència transversal clau en els títols de grau de les universitats catalanes.

L'avaluació de la comunicació en una tercera llengua, o en un idioma estranger, requereix paràmetres diferents als que s'utilitzen per avaluar la competència de

Recurs per avaluar les exposicions orals en anglès, o en una tercera llengua, dels treballs de grau i màster de l'alumnat.

Contingut

Rúbrica: coneix quins aspectes es poden avaluar quan es fa una exposició en una tercera llengua. Disposes de la rúbrica en anglès i en francès.

Avalua: avalua el teu alumnat i personalitza la rúbrica.

RÚBRICA. 3 bloques, 15 criterios de evaluación y 3 niveles de logro.

COM COMUNICAR

[Identifica't](#) / [Registra't](#)

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

PRESENTACIÓ

RÚBRICA

AVALUAT

● Content and information

● Non-verbal communication

● Language use

[Descarrega la rúbrica](#)

Achieved

Good command. Thorough, relevant and accurate information.

Partly achieved

Message lacks depth. Accurate but inadequate or repetitive at times.

Not achieved

Vague, unclear. Insufficient or irrelevant information.

01.
Subject
Knowledge

Achieved

Logical and cohesive. Clear, effective introduction and conclusion. Appropriate timing.

Partly achieved

Some lapses. Good introduction and conclusion. Over or under allotted time.

Not achieved

Poor. Unclear introduction and conclusion. Too long or too short.

02.
Organisation

Achieved

Explicit. Key points

Partly achieved

Clear. Some points not

Not achieved

Unclear. Rarely provided

03





Recurs per avaluar els treballs universitaris

Rúbriques, videogüies, tutorials, espai personal, cas pràctic

 Com avaluar l'exposició **oral** d'un treball



 Com avaluar l'exposició **escrita** d'un treball



 Com avaluar una exposició **oral en anglès**



COM COM tools



Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desalles al teu **espai personal**.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació
[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



COM COM Tools. Entorno de gestión para facilitar al profesorado el proceso de evaluación.

COM COM tools



Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desalles al teu **espai personal**.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació

[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



DESCARGA de rúbriques. Acceso directo en las diferentes lenguas disponibles hasta el momento.

COM COM tools



Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desalles al teu **espai personal**.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació

[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



RÚBRICA. Acceso directo desde de la Zona de descarga. Además del acceso dentro de cada módulo.

Top Sites

Go to this address

Google

washingtonpost.com - nation, wo... Top Sites

COMUNICAR Rúbrica: Exposició oral

Avaluar per millorar

Nom i cognoms _____

Assignatura _____

Grup _____

	Assolit	Poc Assolit	No Assolit
01. Gestualitat	Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs.	Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dona l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat.	Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals
02. Mirada	Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.
03. Volum i entonació	El volum i l'entonació són adequats. El missatge és percebut per tots els membres de l'audiència al llarg de tota la presentació. L'entonació no és monòtona, és variada.	El volum algunes vegades és adequat i d'altres és excessivament alt o baix. Només a estones l'entonació és variada.	El volum és excessivament alt o baix. L'entonació és monòtona, no és variada.
04. Ritme i pronúncia	El ritme és adequat, ni massa lent ni massa ràpid. Per regular-lo, va més a poc a poc en els moments clau i fa pauses que romanquen mots o separen idees. La pronúncia dels sons	El ritme algunes vegades és adequat i d'altres és excessivament ràpid o lent. En ocasions, la pronúncia dels sons és fosca i dificulta la comprensió de les paraules.	El ritme és excessivament ràpid o lent. La pronúncia dels sons i les síl·labes és descurada i fa incompreensible la major part del missatge.

DESCARGA de consejos. Acceso directo en las diferentes lenguas disponibles hasta el momento.

COM COM tools



Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desalles al teu **espai personal**.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació

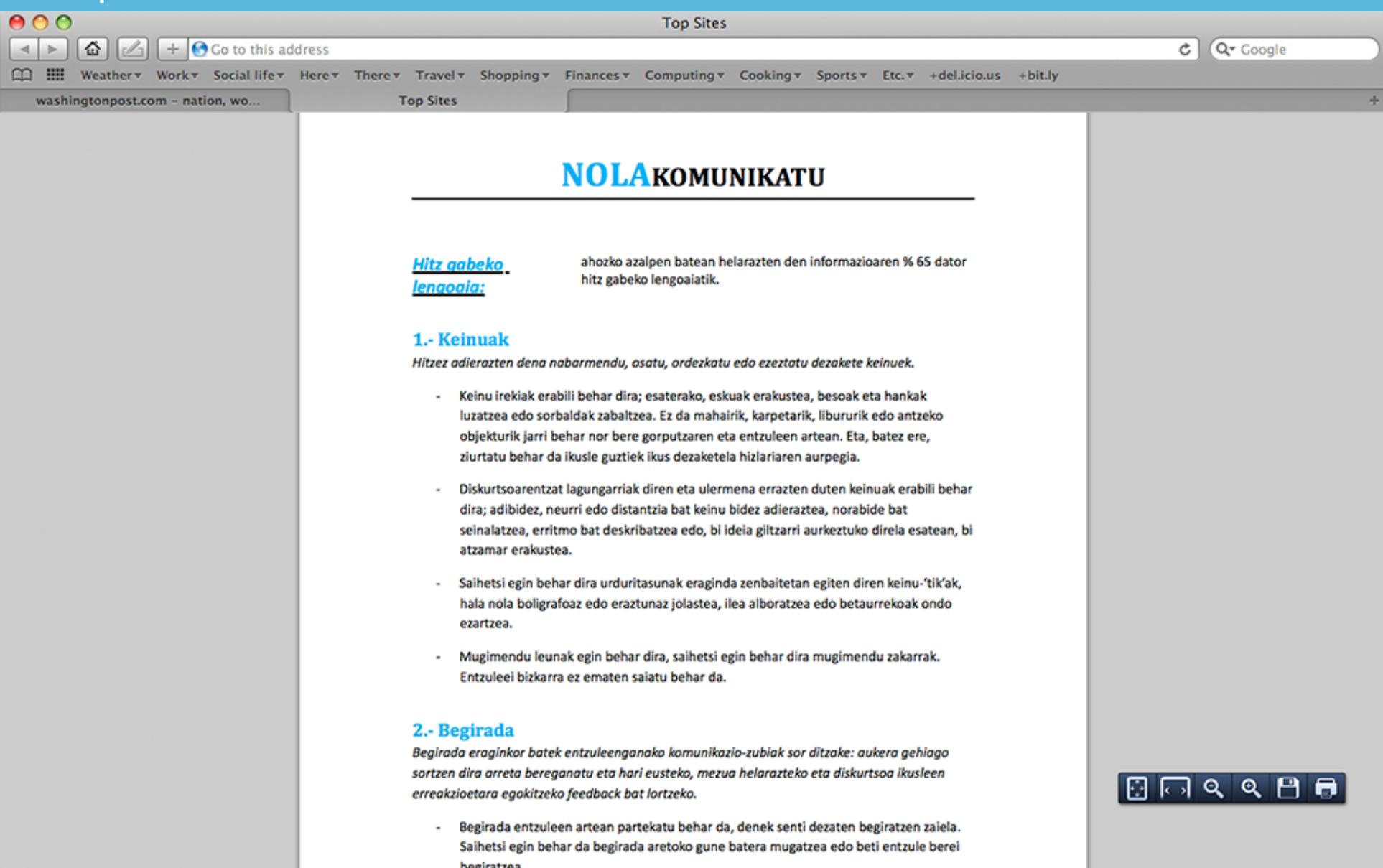
[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



DESCARGA de consejos. Acceso directo des de la Zona de descarga.
Además del acceso dentro de cada módulo.



The image shows a web browser window with the title 'Top Sites'. The address bar contains 'Go to this address' and a search bar with 'Google'. The browser's menu bar includes 'Weather', 'Work', 'Social life', 'Here', 'There', 'Travel', 'Shopping', 'Finances', 'Computing', 'Cooking', 'Sports', 'Etc.', '+del.icio.us', and '+bit.ly'. The page content is in Basque and features a main heading 'NOLA KOMUNIKATU' followed by a sub-section 'Hitz gabeko lengoaia:' and a list of communication tips under the heading '1.- Keinuak'. A second section '2.- Begirada' is partially visible at the bottom.

NOLA KOMUNIKATU

Hitz gabeko lengoaia: ahozko azalpen batean helarazten den informazioaren % 65 dator hitz gabeko lengoaiatik.

1.- Keinuak

Hitzez adierazten dena nabarmendu, osatu, ordezkatu edo ezeztatu dezakete keinuek.

- Keinu irekiak erabili behar dira; esaterako, eskuak erakustea, besoak eta hankak luzatzea edo sorbaldak zabaltzea. Ez da mahairik, karpetarik, libururik edo antzeko objekturik jarri behar nor bere gorputzaren eta entzuleen artean. Eta, batez ere, ziurtatu behar da ikusle guztiek ikus dezaketela hizlariaren aurpegia.
- Diskurtsoarentzat lagungarriak diren eta ulermena errazten duten keinuak erabili behar dira; adibidez, neurri edo distantzia bat keinu bidez adieraztea, norabide bat seinalatzea, erritmo bat deskribatzea edo, bi ideia giltzarri aurkeztuko direla esatean, bi atzamar erakustea.
- Saihetsi egin behar dira urduritasunak eraginda zenbaitetan egiten diren keinu-‘tik’ak, hala nola boligrafoaz edo eraztunaz jolastea, ilea alboratzea edo betaurrekoak ondo ezartzea.
- Mugimendu leunak egin behar dira, saihetsi egin behar dira mugimendu zakarrak. Entzuleei bizkarra ez ematen saiatu behar da.

2.- Begirada

Begirada eraginkor batek entzuleenganako komunikazio-zubiak sor ditzake: aukera gehiago sortzen dira arreta bereganatu eta hari eusteko, mezua helarazteko eta diskurtsoa ikusleen erreakzioetara egokitzeko feedback bat lortzeko.

- Begirada entzuleen artean partekatu behar da, denek senti dezaten begiratzen zaiela. Saihetsi egin behar da begirada aretoko gune batera mugatzea edo beti entzule berei begiratzea.

COM COM tools



Zona de descàrrega

Rúbriques

Per avaluar la comunicació oral

[anglès](#) [català](#) [espanyol](#)
[eusquera](#) [francès](#)

Per avaluar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Consells

Per millorar la comunicació oral

[català](#) [espanyol](#) [eusquera](#)

Per millorar la comunicació escrita

[català](#) [espanyol](#)

Espai personal

Personalitza't les rúbriques

Crea les teves plantilles d'avaluació i desat-les al teu **espai personal**.

Avalua el teu alumnat

Genera els informes d'avaluació

[Com pots donar-te d'alta](#)

Ja tens compte a Com Comunicar?

Identifica't i accedeix al teu espai personal.



PERSONALITZA tus rúbriques. Possibilitat de mantenir o canviar la puntuació de cada criteri.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

alba@omada.es

[Logout](#)

PRESENTACIÓ VIDEoguIA RÚBRICA CONSELLS AVALUAI

● Avalua els teus estudiants ● Personalitza la rúbrica

>> PERSONALITZA LA RÚBRICA

En aquest apartat pots crear i desar noves rúbriques:

- modifica la puntuació dels criteris d'avaluació
- canvia el nom i la descripció dels criteris
- desactiva els criteris que no t'interessin clicant la icona de l'ull 
- recupera les teves rúbriques.

>> LES TEVES RÚBRIQUES 

ANOMENA LA RÚBRICA

 Rúbrica bàsica

PUNTUACIÓ:

bàsica personalitzada

utilitza el valor per defecte de cada criteri

defineix la puntuació de cada criteri individualment. Punts totals: 

CRITERIS D'AVALLUADÓ	NIVELLS		
	Assolit	Poc assolit	No assolit
Format	El treball s'ajusta perfectament al format que es demana (per exemple, portada, index, introducció, desenvolupament, conclusions, bibliografia i	El treball no inclou alguna de les parts que es demanen. La jerarquitzaació de títols i subtítols no sempre és prou clara, ni distingeix bé les diferents parts del treball.	El treball presenta una distribució en parts deficient. No hi ha una jerarquitzaació clara de títols i subtítols, cosa que desorienta el lector. 

PERSONALITZA tus rúbriques. Possibilitat de suprimir criteris o canviarlos y de modificar los descriptores de cada nivel, además de la puntuación.

● Avalua els teus estudiants ● Personalitza la rúbrica

>> PERSONALITZA LA RÚBRICA
En aquest apartat pots crear i desar noves rúbriques:
- modifica la puntuació dels criteris d'avaluació
- canvia el nom i la descripció dels criteris
- desactiva els criteris que no t'interessin clicant la icona de l'ull 
- recupera les teves rúbriques.

>> LES TEVES RÚBRIQUES 

ANOMENA LA RÚBRICA

 Rúbrica bàsica

PUNTUACIÓ:

bàsica utilitza el valor per defecte de cada criteri

personalitzada defineix la puntuació de cada criteri individualment. Punts totals: 70

CRITERIS D'AVALLIACIÓ

	Assolit	Poc assolit	No assolit
Format	El treball s'ajusta perfectament al format que es demana (per exemple, portada, índex, introducció, desenvolupament, conclusions, bibliografia i annexos). La jerarquització de títols i subtítols ajuda a identificar les parts del treball. puntuació: 10	El treball no inclou alguna de les parts que es demanen. La jerarquització de títols i subtítols no sempre és prou clara, ni distingeix bé les diferents parts del treball. puntuació: 5	El treball presenta una distribució en parts deficient. No hi ha una jerarquització clara de títols i subtítols, cosa que desorienta el lector. puntuació: 0
Estructura
Persuasió
Capacitat crítica	L'autor desplega l'objectiu amb capacitat crítica i amb	L'objectiu del treball no sempre queda prou clar ni se	L'objectiu del treball és confús; l'autor no sap

ESPACIO PERSONAL. Guardar y recuperar tus rúbricas personalizadas.

COM COMUNICAR

>> Millorar la competència de comunicació eficaç

alba@omada.es

[Logout](#)

PRESENTACIÓ

VIDEOGUIA

RÚBRICA

CONSELLS

AVALUAT

● Avalua els teus estudiants

● Personalitza la rúbrica

>> PERSONALITZA LA RÚBRICA

En aquest apartat pots crear i desar noves rúbriques:

- modifica la puntuació dels criteris d'avaluació
- canvia el nom i la descripció dels criteris
- desactiva els criteris que no t'interessin dient la icona de l'ull 
- recupera les teves rúbriques.

>> LES TEVES RÚBRICUES

Aquestes són les teves rúbriques.
Pots accedir-hi des d'aquesta pestanya

Títol de la rúbrica ▾	Darrera modificació ▾
Rúbrica 1	2013-07-01 13:45:11
Rúbrica 2	2013-07-01 13:44:14
Rúbrica 3	2013-07-01 13:43:39
Rúbrica bàsica	2013-07-01 13:42:42

ELIMINA RÚBRICA

RECUPERA RÚBRICA

CREA UNA RÚBRICA

ANOMENA LA RÚBRICA



Rúbrica 4

PUNTUACIÓ:

bàsica

utilitza el valor per defecte de cada criteri



personalitzada

defineix la puntuació de cada criteri individualment.

Punts totals:

COM COMUNICAR

Recurso para mejorar la competencia de comunicación oral y escrita en la propia lengua y en una lengua extranjera de los estudiantes universitarios.

Recurso para aprender a evaluar las exposiciones orales y escritas de los estudiantes en las asignaturas en que la competencia transversal de comunicación eficaz está integrada.

Recuso para facilitar al profesorado el proceso de evaluación y automatizar algunas tareas.

GRACIAS

Mar Antón, Marta de Blas, Virgínia
Castillo, Marta Estella, Berta Gaya,
Montserrat Marigó, Ruth Murray,
Montserrat Noró, Gina Ollé, Andreu
Pulido, Peter Redmond, Míriam
Salvatierra, Enric Serra, Sílvia Solà.
Òmada Interactiva



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Servei de Llengües i Terminologia

UAB Idiomes

Servei de Llengües



Universitat de Girona
Servei de Llengües Modernes