

Curs 19-20 (V.22,6,19)

Tallers Temàtics i Seminaris

Grup Eduard Bru.

Tallers Temàtics : Projecte i Lloc 1 i 2

Programa curs 19-20:

Perifèria, Centre i Llenguatge

Professors. Eduard Bru (catedràtic responsable), **Andreu Arriola**, **Conxita Balcells**.

Introducció

El curs 19-20 aborda el fet metropolità, tot entenent-lo com un procés que afecta la perifèria, però que també transforma la idea mateixa de centre, de centre funcional, de centre social, en tant que organització de l'espai, ensems a la elaboració de nous elements de llenguatge.

El rerefons teòric d'aquest programa participa de les aproximacions del **Realisme**, incloses experiències relacionades, com el **Pop i el Kitch**, -en les seves diverses accepcions- y no necessàriament rebutja l'**eclecticisme** procedimental o formal.

Els curs es seqüència en dos semestres, i en dues assignatures, independents.

Taller Temàtic 1.

Es proposa escollir un dels següents temes.

-**Pont habitat** per sobre de la Diagonal de Barcelona sector universitari, tot connectant –per fi- els dos campus UPC :amb quin llenguatge?



(imatge *Ponte Vecchio*, Florència)

-**Biblioteca pública a Ciutat Meridiana**



(imatge dibuix Mariscal)

Es tracta de relacionar entorn perifèric amb equipament cultural: **perifèria física, centralitat intel·lectual**

-Casa a la Barceloneta (substitució de l'extrem de un dels blocs, a escollir)



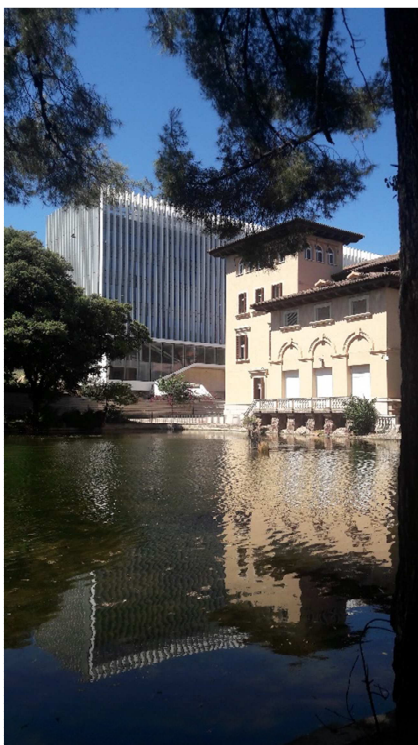
(Imatge blocs a la Barceloneta).

Com es relaciona el “pathos” de la Barceloneta amb la actualitat?. Es indispensable un altre declaració de Modernitat?, o ja podem establir continuïtats, també formals, amb el passat?.

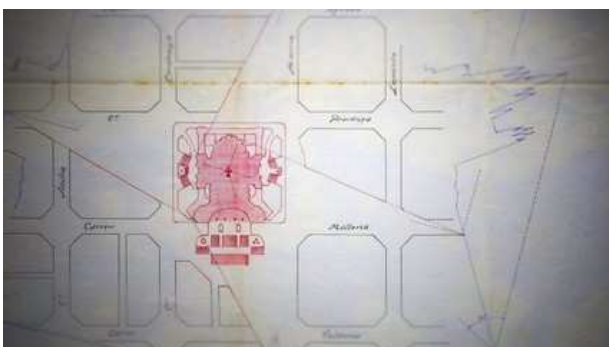
Taller Temàtic (2S): Projecte i Lloc: escollir un dels següents temes

-Opció 1

Edifici al Campus Nord de la UPC per personal del Centre de Supercomputació de la Unió Europea



-Opció 2: Baptisteri i escalinates de la Sgda. Família



SEMINARIS

(Semestre 1): Taller Temàtic Projecte i Lloc I, Seminari 1

(Semestre 2): Taller Temàtic Projecte i Lloc 2, Seminari 2.

Les aproximacions teòriques es faran explícites als Seminaris, i voldran relacionar-se amb el treball mateix de projecte IX-X, encara que les temàtiques tenen prou gruix i autonomia per ésser també cursades com a cursos independents dels Tallers

Volen ésser properes tant al tradicional *contextualisme* de l'**Escola de Barcelona**, com al arsenal intel·lectual propi de aproximacions posteriors – realisme, *situacionisme*, neo-barroc/Miralles- desenvolupades en el mateix àmbit de pensament, del qual arrenquen, tot incorporant, en aquest moviment, i entre altres, codis ja exposats al *modernisme català*.

S1.Temàtiques del seminari 1 (primer semestre)

Volen desenvolupar aproximacions al projecte molt lligades a l'experiència e l'Escola de Barcelona, entesa en totes les seves accepcions:

- Realisme**, en les seves diverses accepcions
- Contextualisme**
- Derives en curs** (Miralles et alt.)

S2.Temàtiques del Seminari 2 (segon semestre)

Procuren lligar les temàtiques del seminari 1, més locals, amb corrents de pensament internacionals, singularment europees, amb especial èmfasi a

- Situacionisme**
- Eclecticisme/neo-barroc.**

Aquets desenvolupaments teòrics informen tant les activitats del seminari, com estan inevitablement al rerefons dels propis criteris de valoració dels projectes.

