

CONTENIDO Y FORMATO

La asignatura se desarrolla en nueve sesiones repartidas a lo largo del primer cuatrimestre fijadas en el calendario. La dinámica ordinaria de las mismas tendrá dos partes; en la primera se expondrá un tema que desarrollará el contenido de la asignatura y en la segunda se conversará activamente sobre dichos temas ayudados de los textos que se irán suministrando para cada sesión.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Monteys, X. Artículos de El País varios. Estos serán suministrados en clase.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. Distribució és un terme massa estret!. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2006, no 250, p 56-67.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. La ciutat, la cantonada i la casa. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2007, no 255, p 56-69
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Rehabitar en 9 episodios*. Madrid: Lampreave, 2012. (Pueden consultarse en: <http://habitar.upc.edu/2012/10/01/rehabitar-nueve-episodios/>)
- HABITAR grupo de investigación. Rehabitar: la casa, el carrer i la ciutat: Barcelona com a cas d'estudi. Barcelona: RecerCaixa: UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, 2013.
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona*. Barcelona: Habitar Grupo de investigación. UPC. 2018
- Monteys, X. La casa de habitaciones iguales. *Quaderns*, no 265, p 42-44.
- Monteys, X. *La calle y la casa: urbanismo de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
- Monteys, X. *La casa como jardín*. Barcelona: Gustavo Gili, 2021
- Rowe, Colin. *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- Sennett, Richard. *L'Espai públic: un sistema obert, un procés inacabat*. Barcelona: Arcàdia, 2014.
- Monteys, X. y Rubert de Ventós, Maria. *14 parejas y un mosaico: 75 años de vivienda en España*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2021.

MBArch

Arquitectura, Ciudad y Proyecto

Proyecto, Proceso y Programación

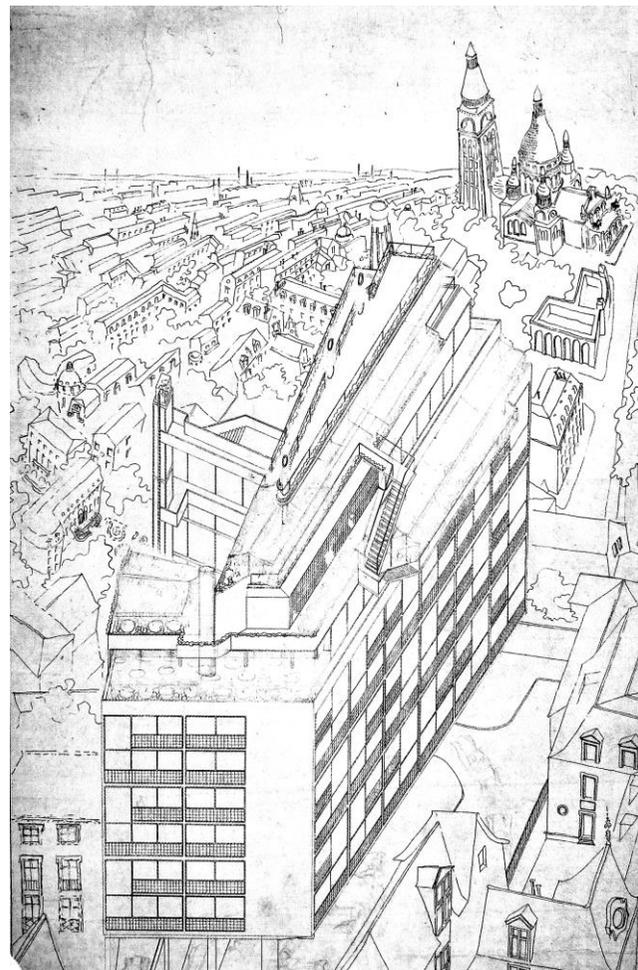
Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Xavier Monteys, y Juliana Arboleda

1º Cuatrimestre, otoño 2021

29 septiembre – 22 diciembre

Horario 15:00 a 18:30. Aula:6.1



Inmueble de alquiler en Montmartre, París. Le Corbusier y P. Jeanneret, 1935

PRESENTACIÓN

Esta asignatura desarrolla en cada sesión un tema en el que se presentará la relación entre el proyecto de arquitectura y la ciudad. Los temas suponen diferentes tipos de acercamiento a esta relación, algunas veces partiendo de algún ejemplo concreto y otras de conjuntos de ellos o bien de conceptos que atraviesan varios ejemplos. En cualquier caso, en todos ellos estará presente la ciudad de una u otra manera. La casa también está presente en estas sesiones de distintas formas y, podríamos decir, mediante escalas diferentes, para examinar así su conceptualización.

Cada sesión tiene uno o varios textos de apoyo, todos ellos mayoritariamente publicados. Esto facilita las discusiones en las sesiones y permite avanzar los temas de las clases y mejorar su comprensión. Dichos textos estarán disponibles para todos en el portal ATENEA.

TRABAJO DEL CURSO

Cada estudiante desarrollará durante el curso una aproximación al conjunto de edificios que se propondrá al inicio de curso. Dichos edificios han sido escogidos por su pertinencia en representar las relaciones que la arquitectura y la ciudad mantienen con el proyecto de arquitectura en cualquiera de sus escalas. El estudio será el enfoque de cada estudiante sobre el contenido de la asignatura proyectándolo sobre el caso asignado. Este estudio crítico tendrá tres momentos. El primero consistirá en una reunión intencionada de todos los edificios estudiados. El segundo será una confrontación de dos de ellos elegidos por los estudiantes. Y el tercero consistirá en un experimento 'infill' a partir de un emplazamiento y un edificio escogido por cada estudiante. Será presentado en las últimas sesiones del curso y su discusión a lo largo del mismo será esencial para su desarrollo, suponiendo así una forma de lección que el propio estudiante proporciona al resto de asistentes.

OBJETIVOS

Aprender a relacionar la arquitectura, el proyecto y la ciudad.
Aprender acercarse al estudio de estos tres elementos desde diversas escalas.
Realizar un rodaje sobre distintos temas con vistas al TFM.

CALENDARIO

	Día	Tema
01	29 septiembre	La casa el espacio de la intimidad
02	6 octubre	Dos plazas barcelonesas
03	13 octubre	Jardines. Un espacio en el que mirarse
		18, 19, 20 semana intensiva Escenarios Urbanos—
04	27 octubre	Habitaciones
05	3 noviembre	Nuestro espacio público
06	10 noviembre	La larga vida de los edificios
		15, 16, 17 semana intensiva Escenarios Urbanos—
07	24 noviembre	Lo viejo y lo nuevo
08	1 diciembre	De plástico, comida y el gusto de los domingos
		8 diciembre Día festivo
		13, 14, 15 semana intensiva Escenarios Urbanos—
09	22 diciembre	Presentación y discusión de los trabajos

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en las discusiones del curso: 50%. Trabajo: 50%.