

EVALUACIÓN:

Asistencia y participación en las discusiones del curso: 40%.

Trabajos: 60%.

TRABAJO DEL CURSO

Consistirá en enunciar las bases de un concurso de reciclado urbano o paisajístico. Para ello serán necesarios los siguientes pasos:

1.- La detección de arquitecturas y/o infraestructuras afectadas por el abandono, bien a consecuencia de la falta de vigencia del uso por el que fueron proyectadas, bien por un cambio de paradigma. Una vez elegidas, se realizará un documento tipo "fichas" que recojan todos los datos gráficos y escritos necesarios para poder abordar su posterior proyecto de intervención.

2.- El descubrimiento de una necesidad que justifique el reuso y adaptabilidad de estas arquitecturas. La recogida de datos que atestigüe la reinterpretación de la realidad, se expresará de forma gráfica a través del recurso de la cartografía.

3.- La definición de la finalidad del concurso, justificando como la implementación de nuevos usos en preexistencias existentes, son capaces de mejorar el ámbito urbano o territorial en el que se ha basado el estudio.

4.- El esbozo de la estrategia que asegure su consecución, definiendo tácticas operativas y procedimientos de gestión viables.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

.ABRAMSON, DANIEL M.

Obsolescence. An architectural history. University of Chicago Press. Chicago 2016

.BRAUGART, MICHAEL; McDONOUGH, WILLIAM

Cradle to Cradle: rediseñando la forma en que hacemos las cosas. McGraw-Hill Companies. Madrid 2005

.HANIF KARA, LEIRE ASENSIO-VILLORIA Y ABDREAS GEORGOULIAS

Architecture and Waste. A (Re)planned Obsolescence. Actar. Barcelona 2019

.JACOBS, JANE

Muerte y Vida de las grandes ciudades. Entrelíneas (Capitán Swing Libros). Barcelona. 2011

.KOOLHAAS, REM

Espacio Basura. Editorial Gustavo Gili. 2002

.MEADOWS, DONELLA H; RANDERS, JORGEN, MEADOWS, DENNIS L.

Los límites del crecimiento: 30 años después. Galaxia Gutenberg 2006

.MONTEYS, X; MÀRIA, M; FUERTES, P; PUIGJANER, A; SAUQUET, R; MARCOS, C; CALLIS, E; FERNÁNDEZ, C.

Rehabitar. La casa, el carrer i la ciutat. Barcelona com a cas d'estudi. RecerCaixa 2010. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona TECH, 2013

.MONTEYS, X; MÀRIA, M; FUERTES, P; PUIGJANER, A; SAUQUET, R; MARCOS, C; CALLIS, E; FERNÁNDEZ, C.

Rehabitar en nueve episodios. Libro recopilatorio. Lampreave. Madrid 2012

.MONTEYS, X; MÀRIA, M; FUERTES, P; SALVADÓ, N; SAUQUET, N; ORTIGOSA, N. GRUPO HABITAR

Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Naos. 2018

.NAVA, CONSUELO

The laboratory city-Sustainable recycle and key enabling technologies. Gioacchino Onorati Editore St Canterano 2016

MBArch

Proyecto, Residuo y Reciclaje

Proyecto, Proceso y Programación

Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Profesora: **Elena Fernandez Salas**

1^{er} Cuatrimestre, otoño 2020

Lunes de 14.30 a 18:30

Aula Meet: <https://meet.google.com/mdv-mdzq-uhj>



FRAC de Dunkerque. Francia. Lacatón & Vassal 2013.

Fotografía Philippe Ruault

PRESENTACIÓN

“Diseñar la ciudad de los sueños es fácil,
reconstruir una ciudad viva requiere imaginación.”
(Jane Jacobs, 1993).

La asignatura pretende dotar de recursos, referencias e instrumental que permitan al alumno interpretar el entorno construido desde la perspectiva de “lo necesario”, el análisis de “lo disponible” y el compromiso con “lo sostenible”. Se orienta a profesionales comprometidos con su tiempo y dispuestos a afrontar las problemáticas que caracterizarán a esta primera mitad del siglo XXI: globalización, crecimiento masivo de las ciudades y daño medioambiental. Un tiempo, el nuestro, caracterizado también por la “insostenibilidad” que supone “el exceso de construcción”, en la mayoría de los casos, sin uso o con programas obsoletos y que se convertirá (por no asentir en que “ya lo es”), sin duda alguna, en un amplio ámbito del trabajo del arquitecto.

Evidenciar el potencial implícito en la reactivación de arquitecturas supeditadas a usos pretéritos con una programación que responda a necesidades actuales será, por lo tanto, el objeto de esta asignatura, algo que implica permutar vocaciones de “autor” por aptitudes de “interpretes”. Para ello, se presentarán situaciones reales que instruyan al alumno en la lectura de la realidad, incentivando su interés no solo en aquello relativo a la comprensión de conceptos y obtención de datos, sino también instruyéndole en la construcción de “conocimiento contextualizado” a situaciones y problemáticas concretas, en definitiva “interpretando” el residuo a través de su reciclaje.

Con todo ello se pretende instruir no solo la vista sino también el olfato, entendido éste como apelación sensorial e intuitiva que permite al individuo ver más allá de lo evidente, algo imprescindible para cualquier acción de reprogramación arquitectónica. Se reivindica con ello un perfil profesional de “arquitecto estratega” que además de dominar las cuestiones propias del oficio, sepa detectar oportunidades para la arquitectura.

OBJETIVOS

- Detectar la “insostenibilidad urbana” implícita en tejidos con edificaciones en desuso abocadas al deterioro por obsolescencia.
- Plantear estrategias de regeneración sostenible del hecho construido a través de tácticas orientadas a conseguir aumentar su eficiencia desde un punto de vista urbano.
- Descubrir el potencial espacial de los edificios, algo que permitirá inocular programas capaces de conseguir que la arquitectura funcione más y mejor con menos.
- Presentar “lo construido” como materia de concepción arquitectónica, bien desde el propio reciclado del material, bien desde la reprogramación de edificios, espacios y paisajes.

Estos retos exigirán desarrollar habilidades quizás contrapuestas, ya que la lectura de la realidad de la complejidad contemporánea precisa tanto de rigor objetivo y necesario en cualquier análisis genérico, como de la pasión implícita en cualquier percepción individual.

CONTENIDO, METODOLOGÍA Y FORMATO

Esta instrucción se llevará a cabo por medio de clases teóricas impartidas al inicio de la sesión que muestren diferentes estrategias de intervención sobre lo construido a partir de aptitudes que abordan la cuestión ecológica y sostenible no como una opción, sino como una necesidad que se aprovecha para concebir forma y materia. A través de este discurso se defenderá y definirá una “sostenibilidad arquitectónica”, que lejos de restringirse al respeto por aspectos medioambientales, a perseguir la economía de recursos, a justificar el uso del material y a potenciar el uso de energías renovables, amplíe su campo de acción a cuestiones económicas, culturales y sociales con el objeto de ofrecer la arquitectura que precisa el individuo contemporáneo. La segunda parte de la sesión se entenderá como un espacio de reflexión y debate de los conceptos expuestos en la sesión anterior e interiorizados por el alumno en el ejercicio práctico relativo a cada una de las secuencias del curso.

Los contenidos a desarrollar se estructuran en tres temáticas orientadas al estudio del reciclaje desde el material, desde la arquitectura y desde el hecho urbano. Los contenidos de esta asignatura son complementarios con los desarrollados con la asignatura común asociada: *Arquitectura, Medio Ambiente y Tecnología*. El ejercicio práctico planteado recogerá algunas de las reflexiones teóricas y el instrumental gráfico desarrollado en la asignatura troncal.

CALENDARIO

Sesión	Día	Tema:
01	28 Septiembre	El proyecto desde el residuo I: Arte
02	05 Octubre	El proyecto desde el residuo II: Arquitectura
03	12 Octubre	El proyecto desde el residuo II: Territorio

Semana intensiva 1 de la asignatura: Escenarios Urbanos.

04	26 Octubre	El reciclaje de la Arquitectura I: mismo significado alterando uso
05	02 Noviembre	El reciclaje de la Arquitectura I: mismo significado con nuevo uso
06	09 Noviembre	El reciclaje de la Arquitectura I: nuevo significado con nuevo uso

Semana intensiva 2 de la asignatura: Escenarios Urbanos.

07	23 Noviembre	El reciclaje del hecho urbano: el espacio público
08	30 Noviembre	El reciclaje del hecho urbano: los tejidos
09	07 Diciembre	El reciclaje del hecho urbano: el espacio público

Semana intensiva 3 de la asignatura: Escenarios Urbanos. Al ser el día 12 de Octubre festivo, los contenidos teóricos de esta jornada se recuperarán durante la semana intensiva en las horas acordadas.