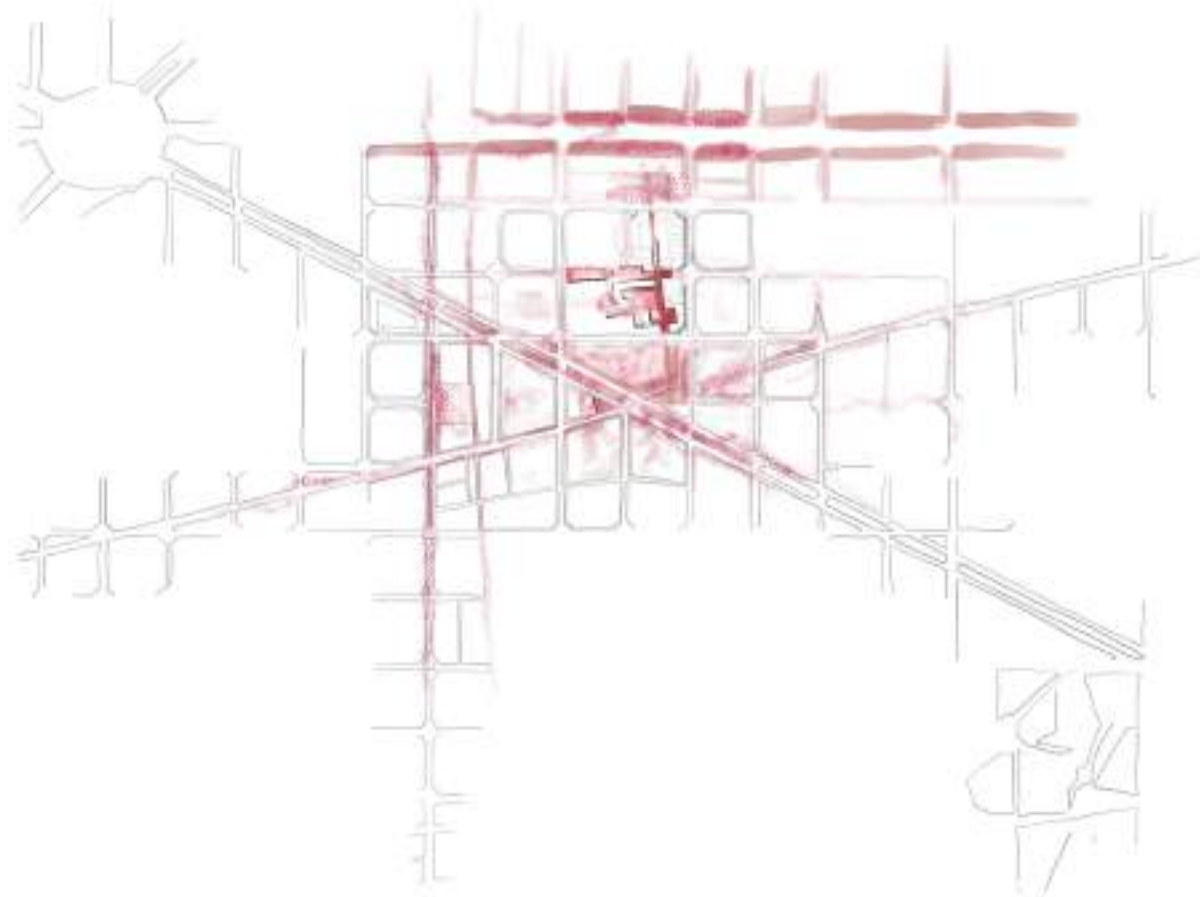


Proyecto de rehabilitación de Can Ricard

Análisis



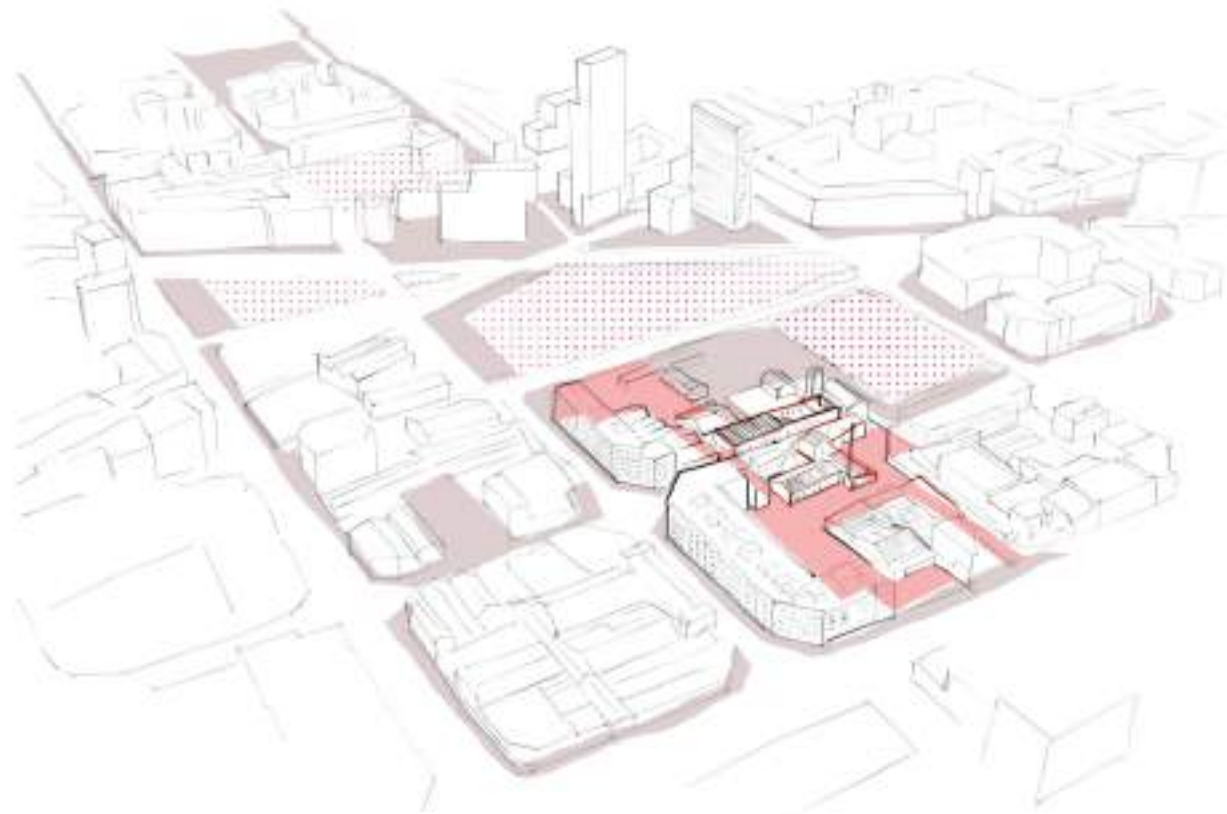
ESTUDIO DEL LUGAR - RELACIÓN ENTORNO Y ÁMBITO



PLANO DE EMPLAZAMIENTO - CAN RICART Y SU ENTORNO

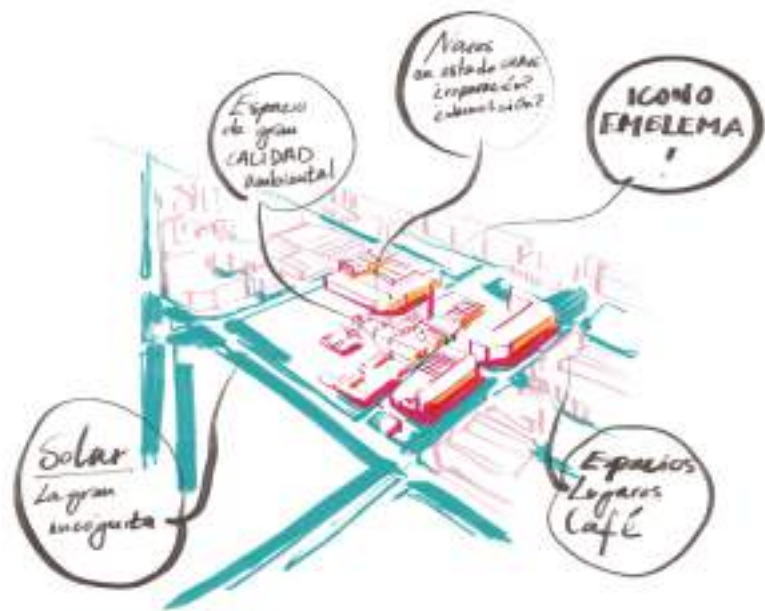


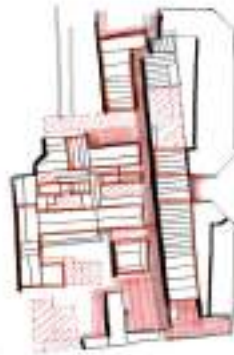
ESTUDIO DEL LUGAR - RELACION ENTORNO Y ÁMBITO



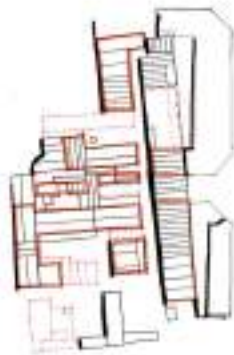
ESTUDIO DEL LUGAR - RELACION ENTORNO Y ÁMBITO



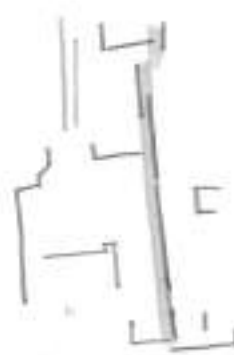




al conjunt



les plantes



servidors



servici

P0+1 P0+4'50 2P0

Programa:
- Biblioteca
- taller
- taller per a joves
- capçalera / biblioteca
- taller d'oficines

Rebrot de la
obra per a un
edifici que actu
com a connector
entre

Sales antigues
de vapor
Sales de calder

Vicaries per
a joves

Programa:
- taller per
- taller d'oficines
- taller de disseny
- taller
- taller d'oficines amb taller
- taller de disseny
- taller d'oficines

Noos amb valor
originals conservats
- Noos posteriors Guerra C
- Noos actuals que han
preservat característiques



Canal del barri (1901)

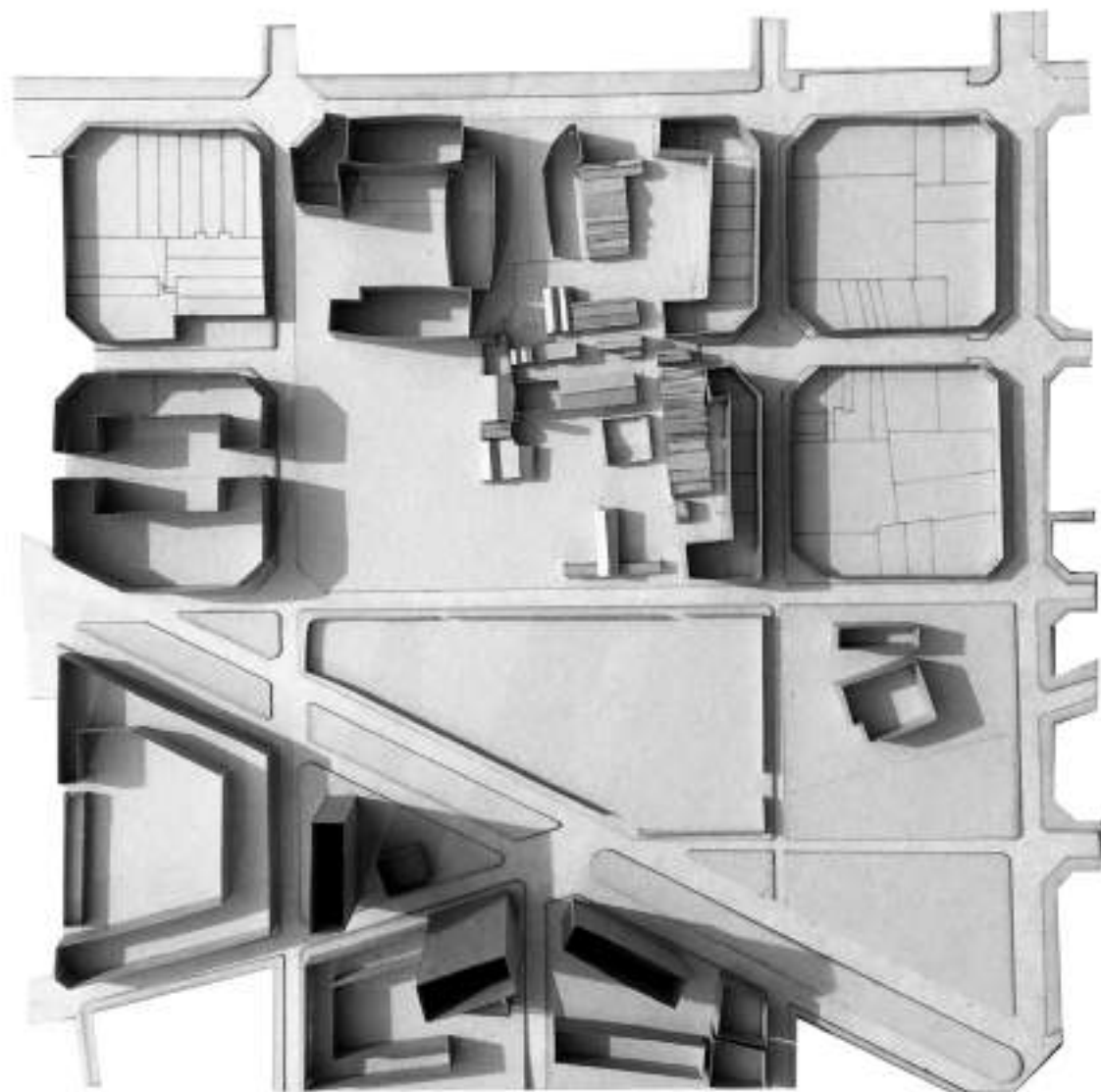
centre de
E/Bolivia

Habitatge
per a joves
amb espais culturals

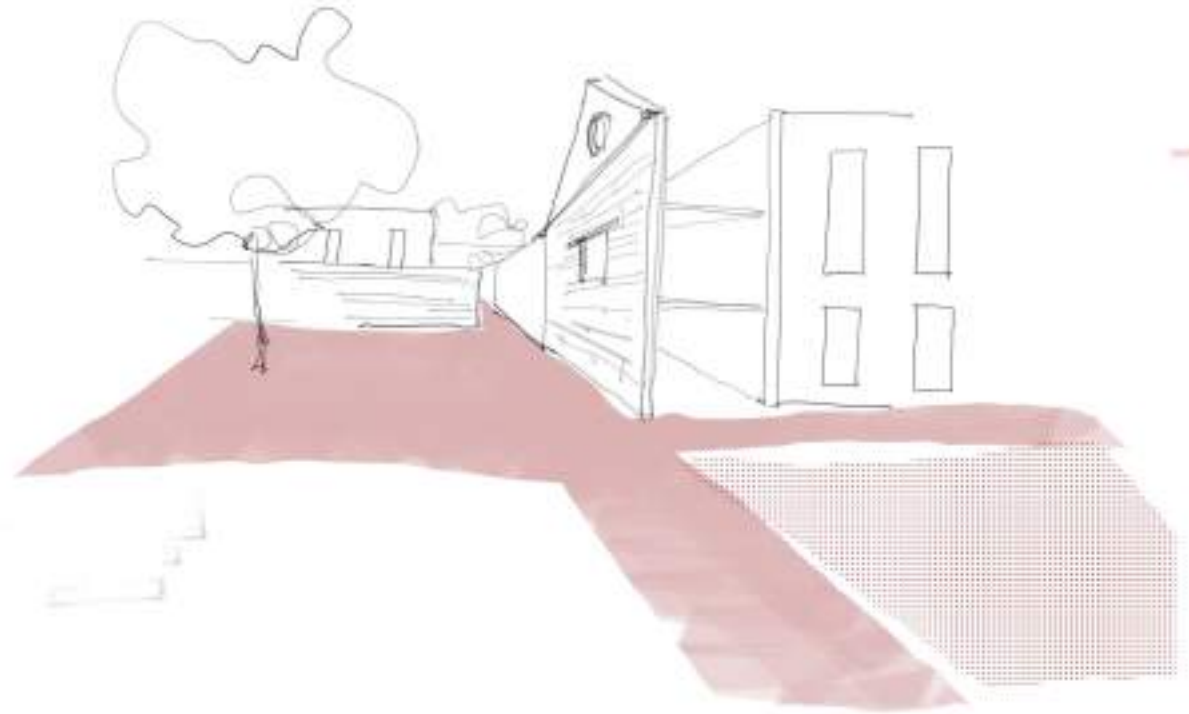
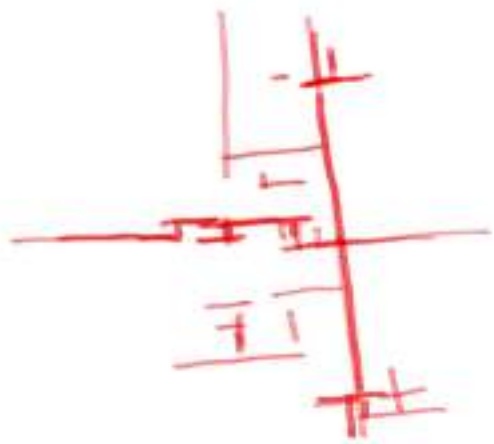
Casa per
artístics

V. Vanda (P0+1)
Social

V. Vanda (P0)
Social



Primeros croquis







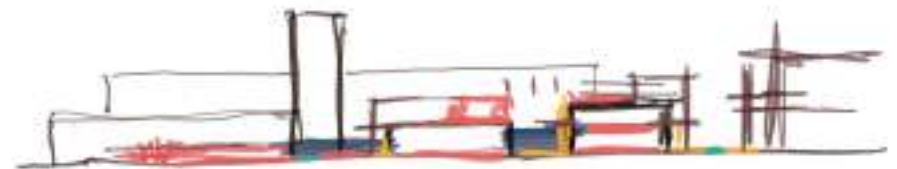
PLANTA CONCEPTUAL
ESQUEMA DE USOS DEL ESPACIO



LO VACIO



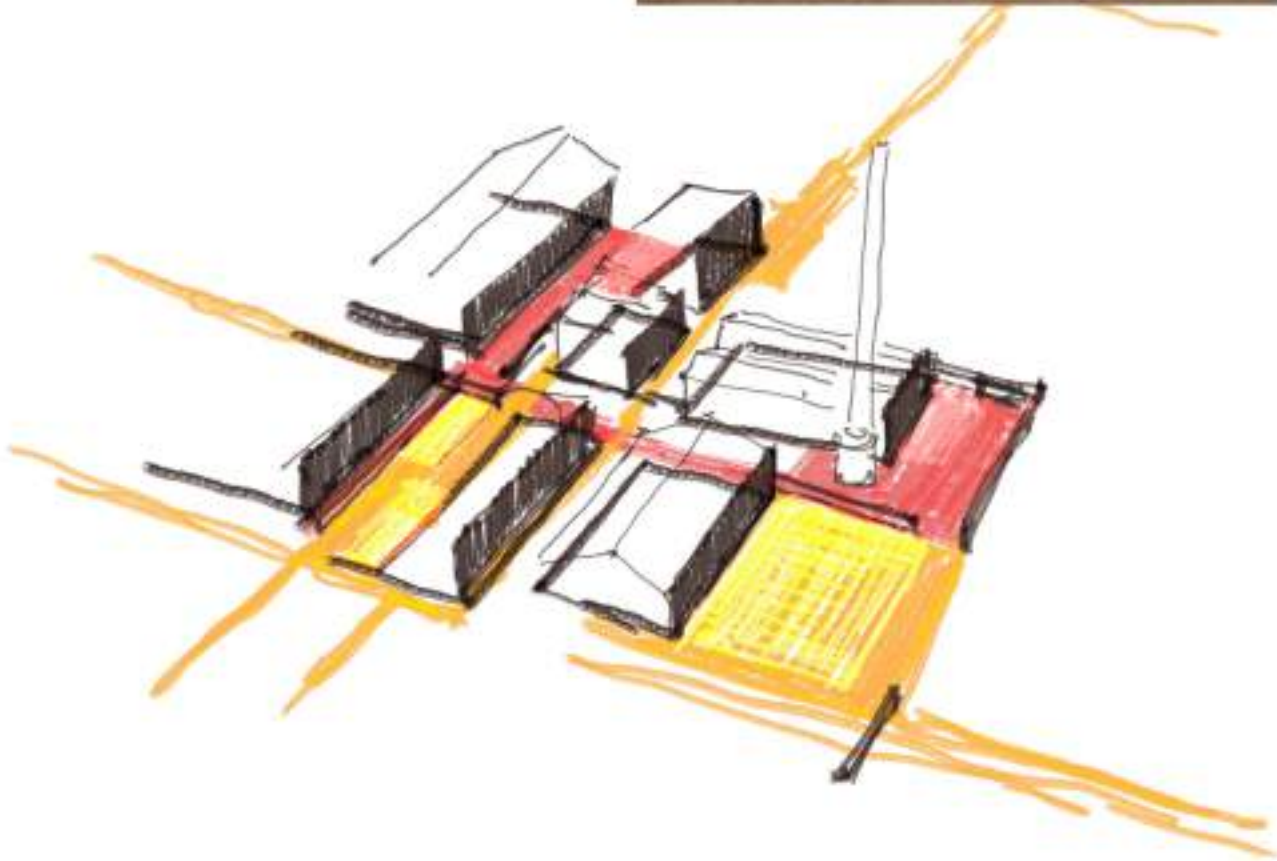
LO LLENO



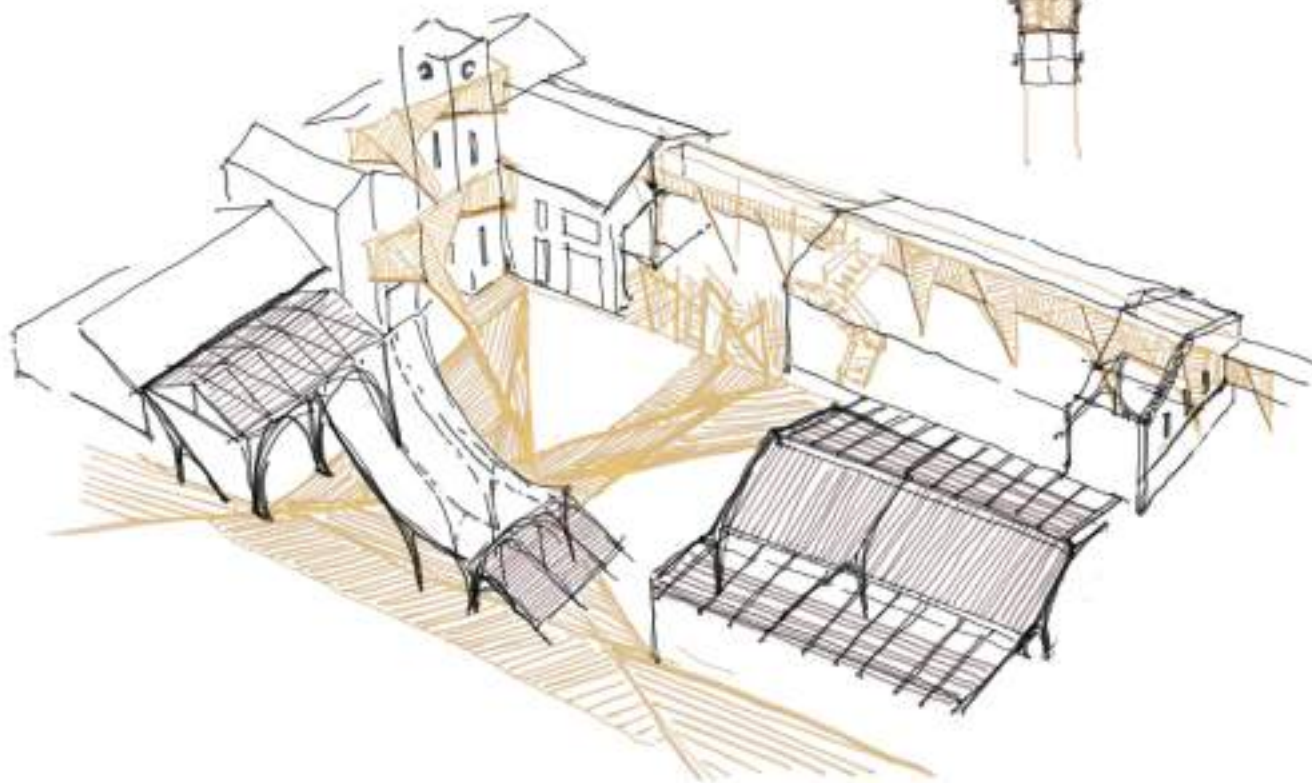
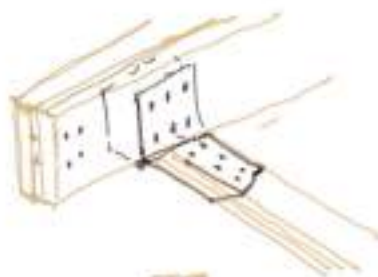
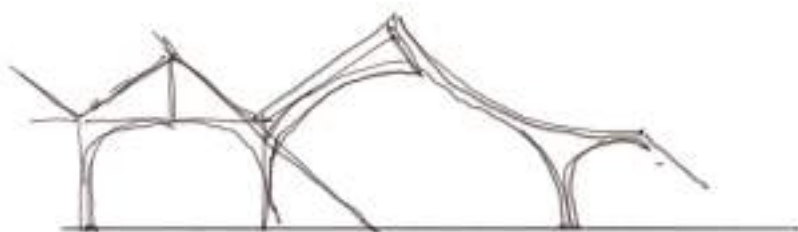
SECCION GENERAL DE USOS



Palau de Finestres (1987) - Miralles / Pinos



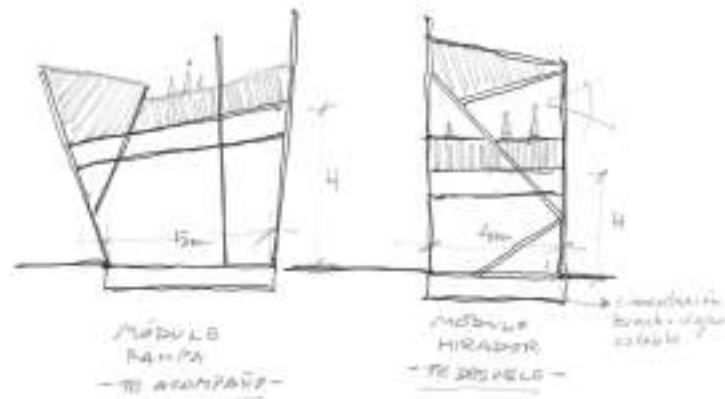
Melazero de Madrid



Libreria y Centro Comunitario Pisco, Oliver Onrubia + John Lin



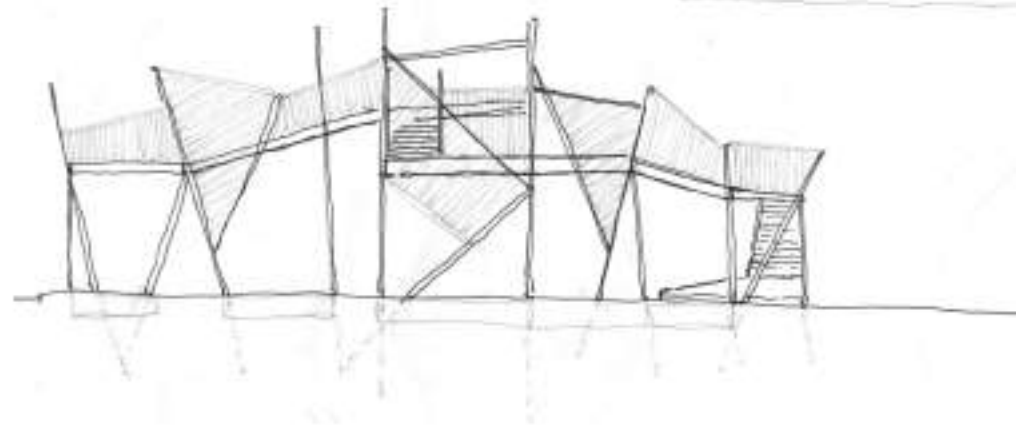
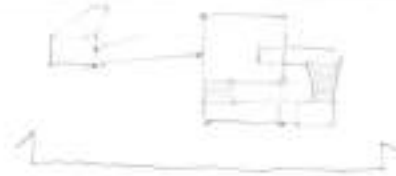
TEMPORARY INSTALLATION IN PUBLIC SPACE VIENNA, 2014
GABO ANDER ARCHITECTS

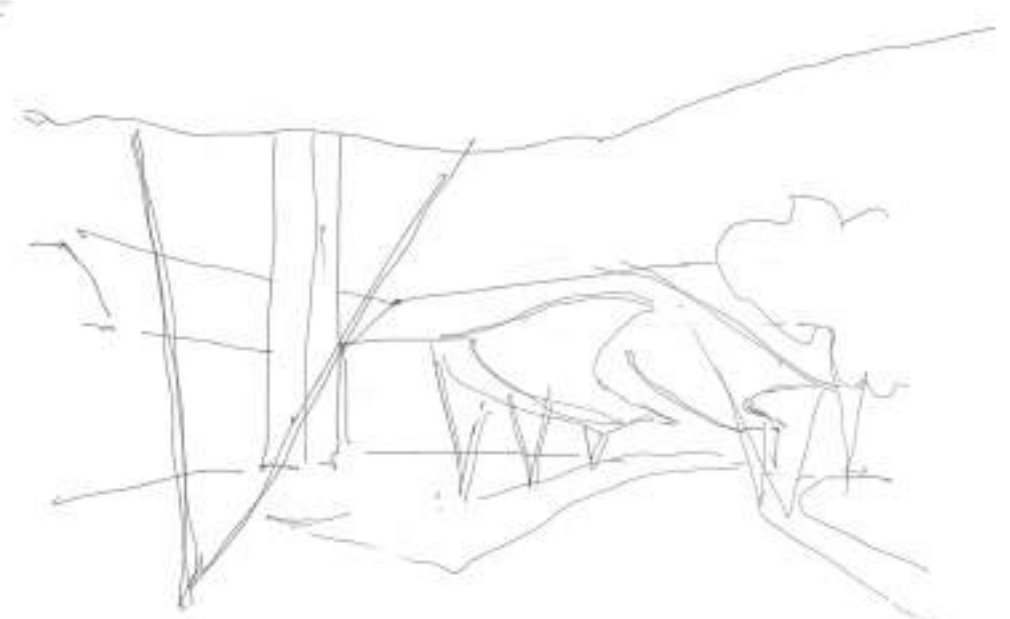
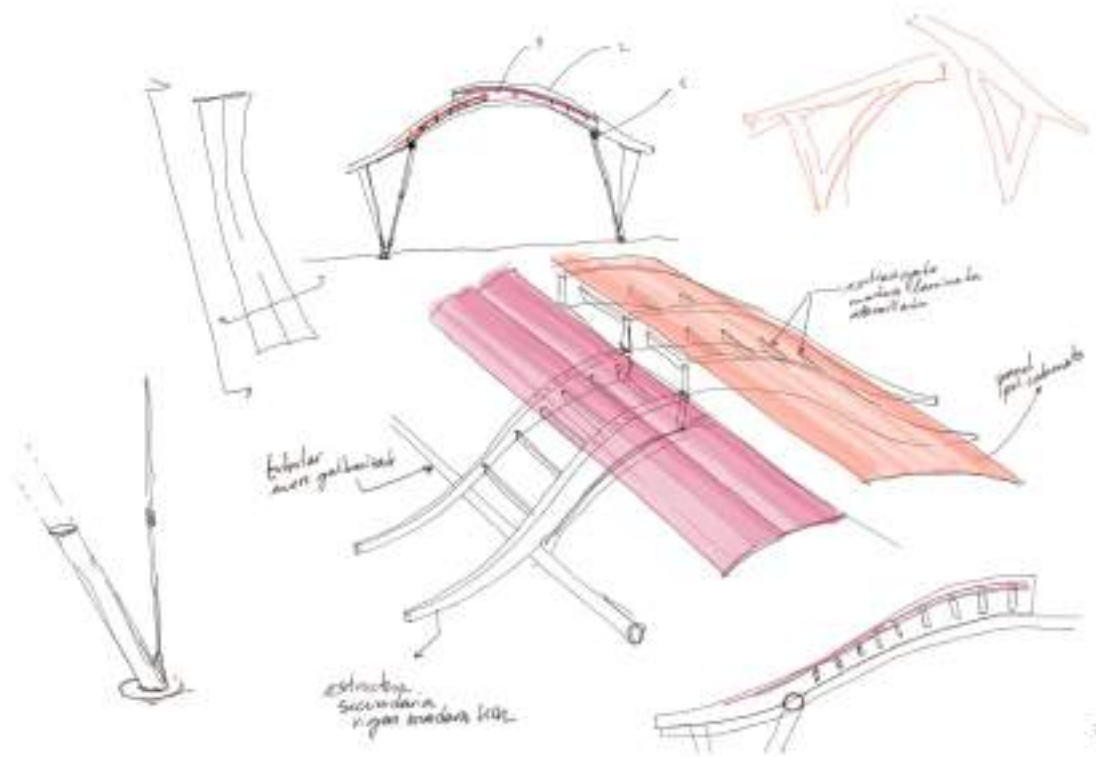


EL ARTE - PALTO - DEBE PERMITIR ACOMPANAR, PROTEGER Y DESVELAR
 EL ACCESO. DEBE COMPONERSE POR TRES PIEZAS ESTUDIADAS
 ADAPTADAS A LOS USOS Y NECESIDADES, EN LOS ESPACIOS QUE
 FORMEN LOS USUARIOS FORJEN LA VIDA, SURGEN Y ADMIRAN.

ACOMPANAR	DESVELAR	PROTEGER
- RAMPA -	- MIRADOR -	- TORRETA -
- ESCALERA -	- ESPLANADA -	- BARRANDILLA -

LA PASARELA





El proyecto

El boceto de Cau Ricard.

Líneas que seleccionan,
que seleccionan unos caminos de energía

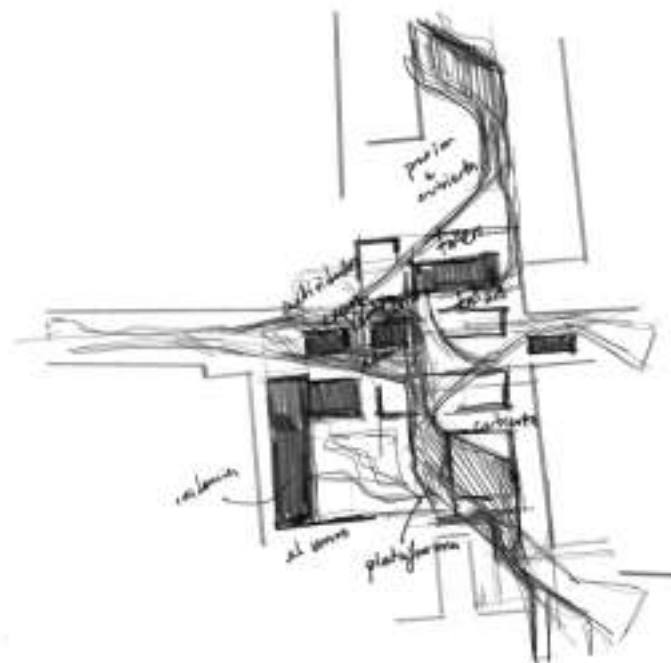
unos fijos que sólo más adelante se
transforman en caminos, espacios,
plazas, ambientes.

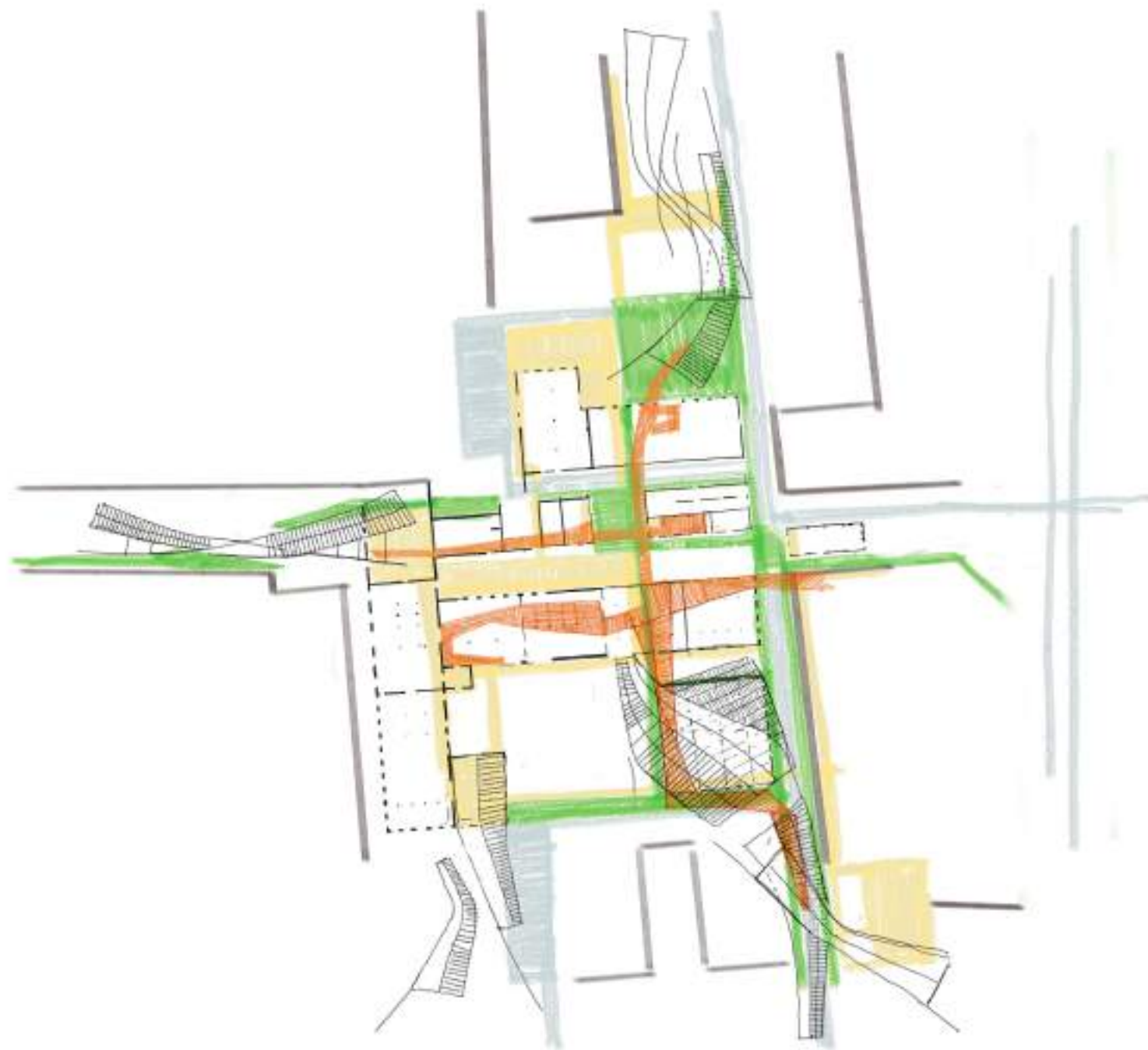
el deseo que marcan unas líneas,
un paisaje, una ciudad, que marca
el camino al territorio

el deseo de transformarse en materia
cuyos brazos y piernas toquen y
abrazen, gruden el espacio

el deseo de contar una realidad,
un mundo de colores y sensaciones
un mundo de vibraciones, historias...

un mundo de calidad cuántica.

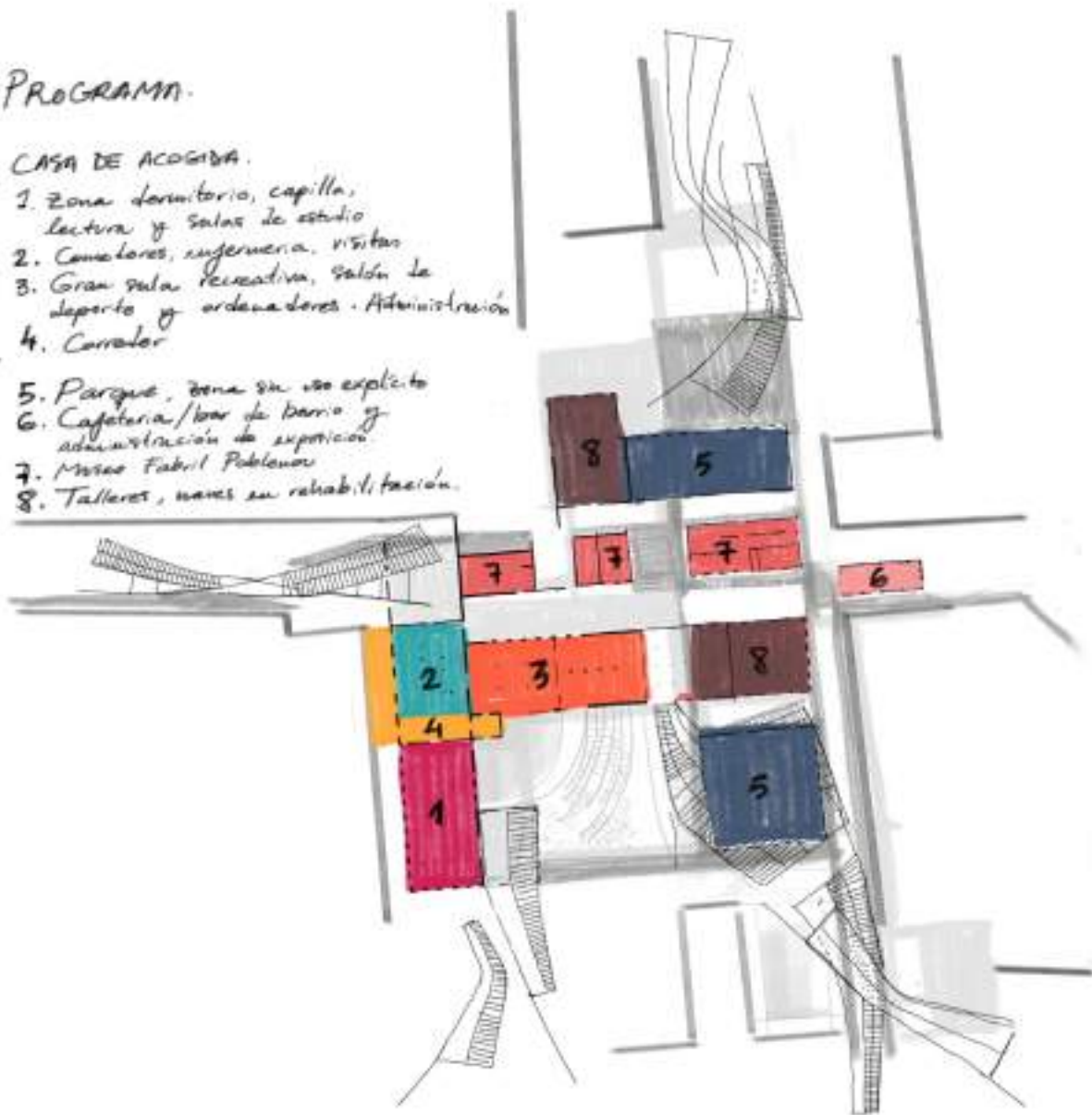




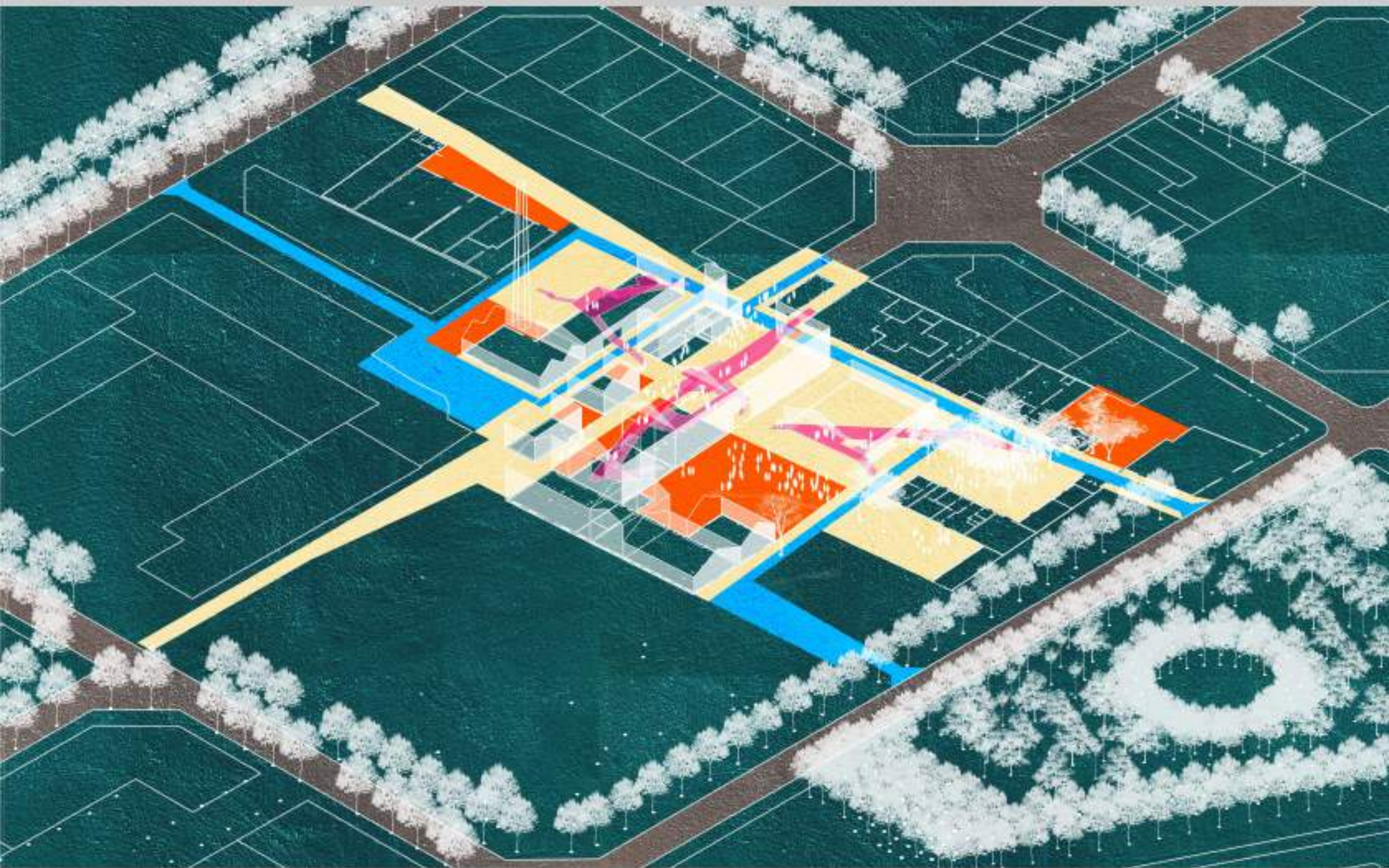
► PROGRAMA.

CASA DE ACOGIDA.

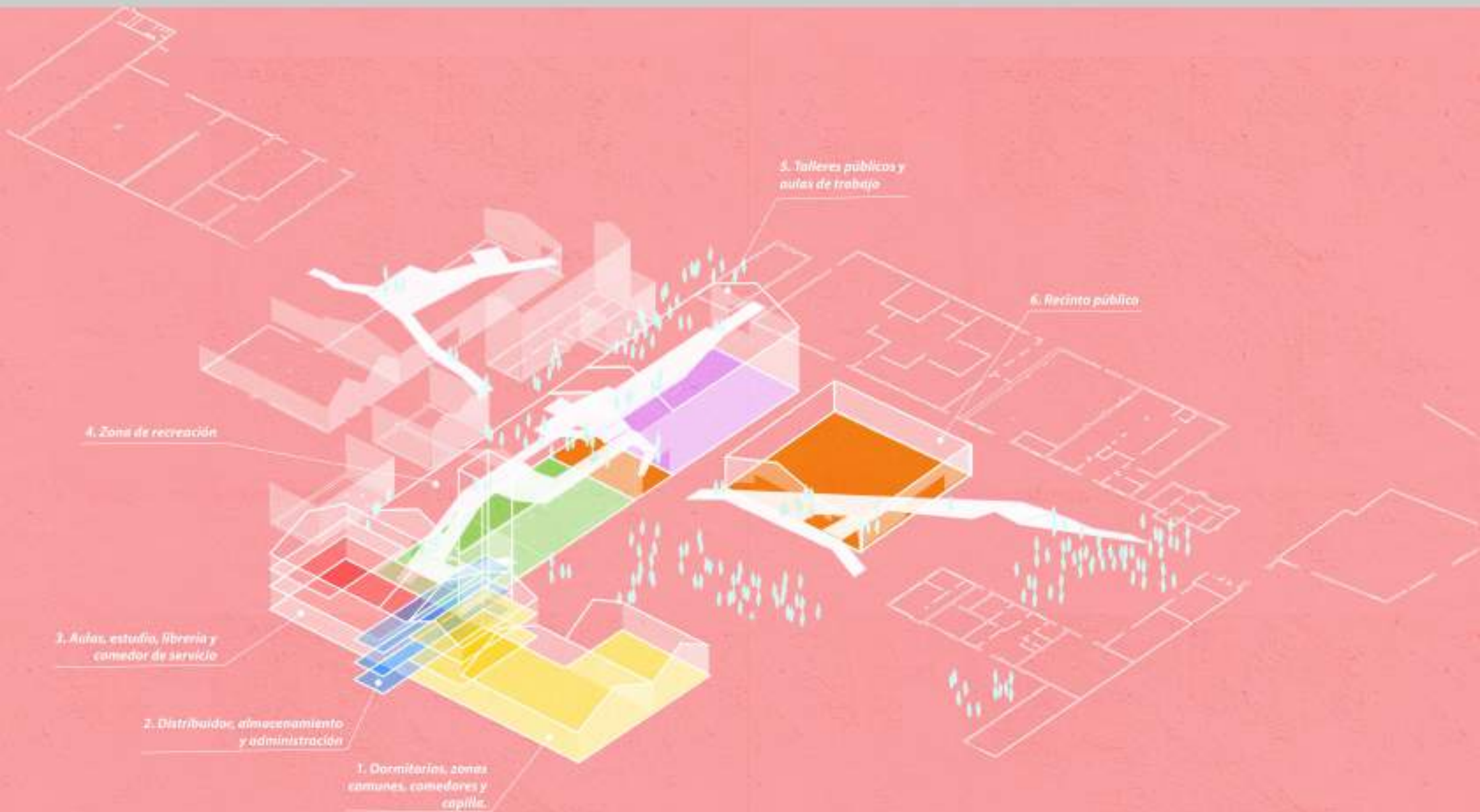
1. Zona dormitorio, capilla, lectura y salas de estudio
2. Comedores, enfermería, visitas
3. Gran sala recreativa, salón de deportes y ordenadores. Administración
4. Corral
5. Parque, zona sin uso explícito
6. Cafetería/bar de barrio y administración de espacios
7. Museo Fabril Poblenou
8. Talleres, naves en rehabilitación.





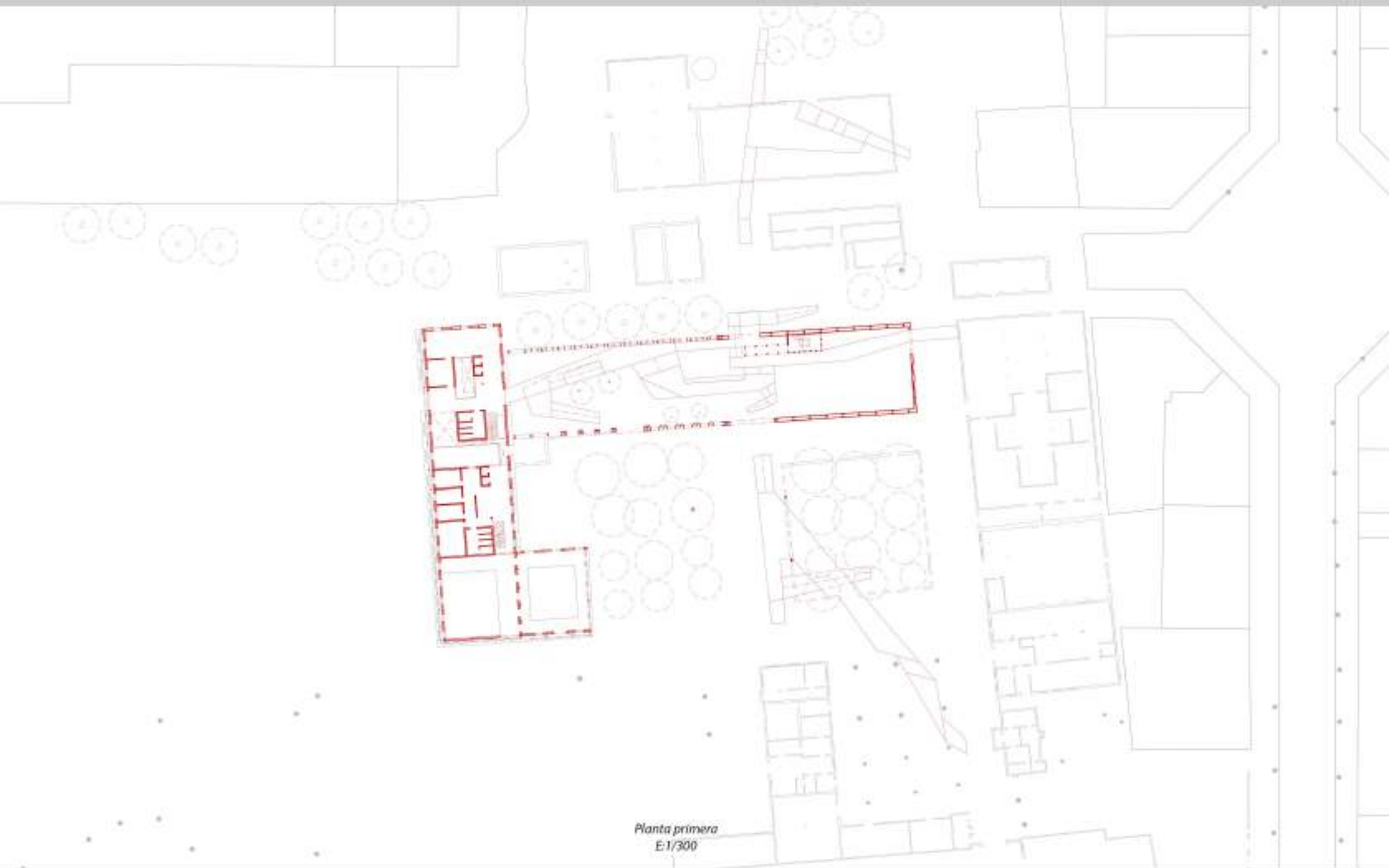








Planta baixa
E:1/300



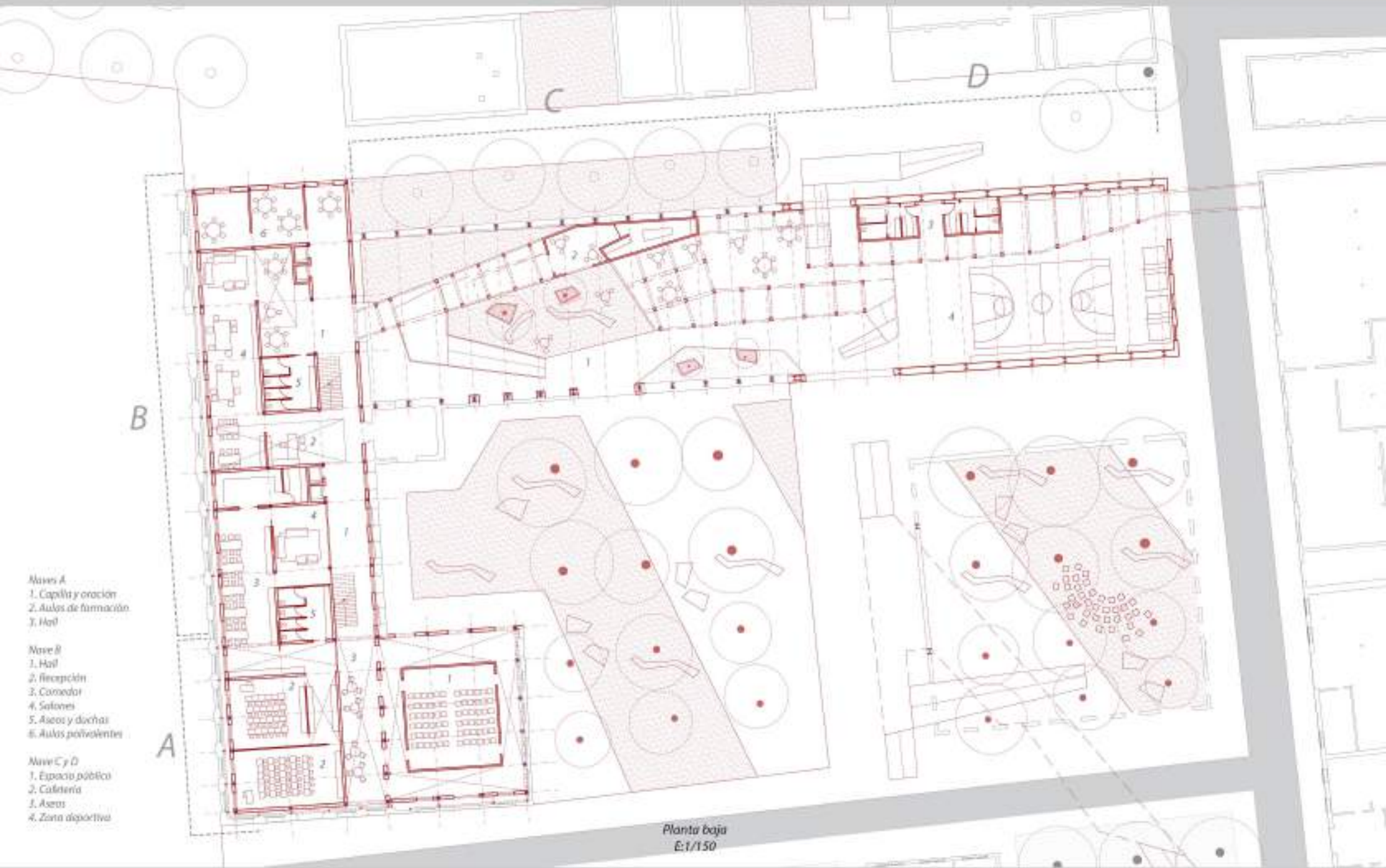
Planta primera
E:1/300



Planta segunda
E:1/300



Cubierta
E:1/300



- Nave A**
1. Capilla y oración
 2. Aulas de formación
 3. Hall
- Nave B**
1. Hall
 2. Recepción
 3. Comedor
 4. Salones
 5. Aseos y duchas
 6. Aulas polivalentes
- Nave C y D**
1. Espacio público
 2. Cafetería
 3. Aseos
 4. Zona deportiva

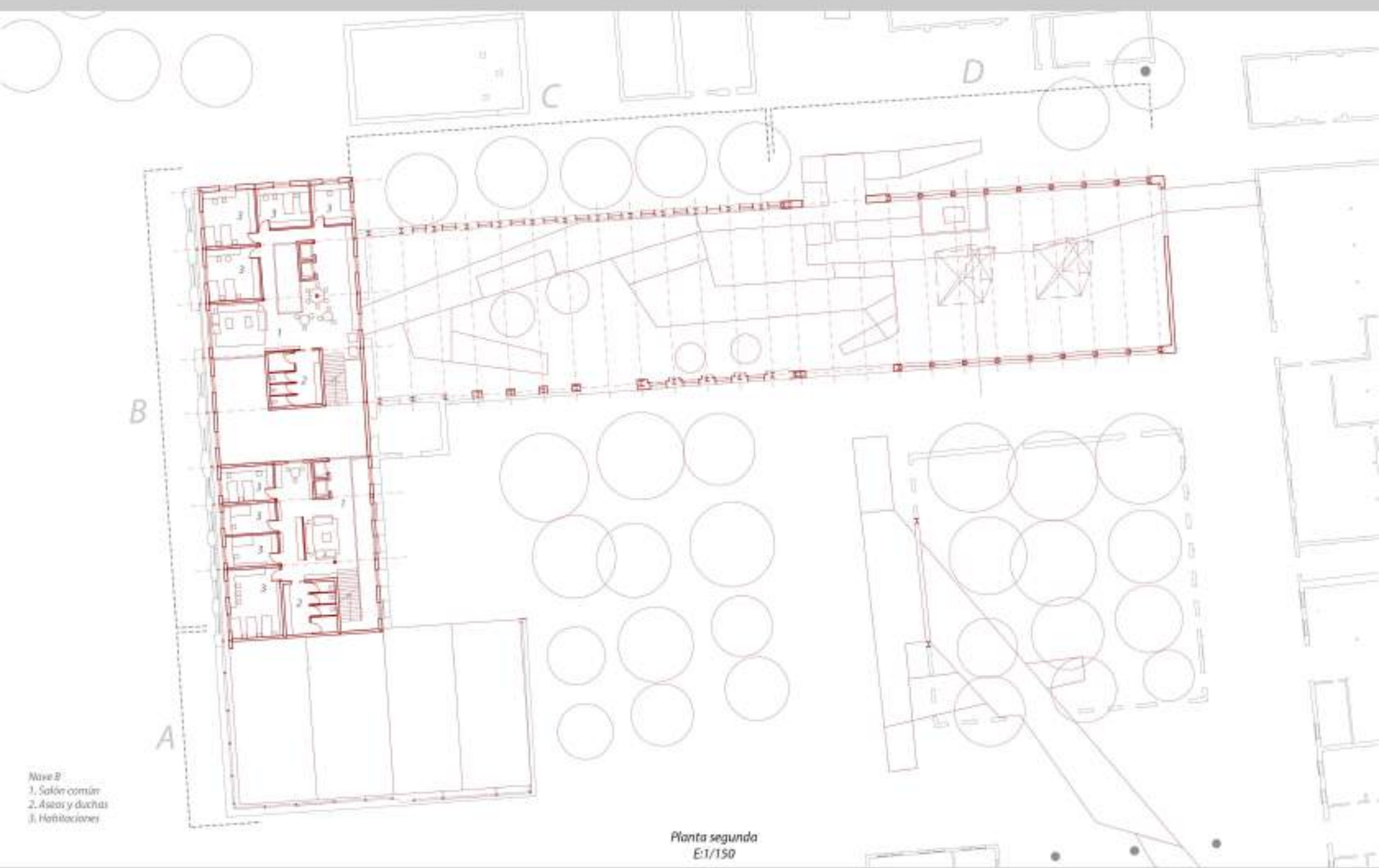
Planta baja
E:1/150



- Nave B**
- 1. Saló comú
 - 2. Aseo y duchas
 - 3. Habitacions
 - 4. Comedor
 - 5. Aula de estudi

- Nave C y D**
- 1. Caseta infantil

Planta primera
E1/150



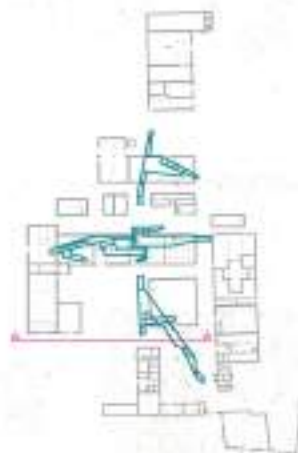
Nave B
1. Salón común
2. Aseo y duchas
3. Habitaciones

Planta segunda
E1/150

Estado Actual
E1/150



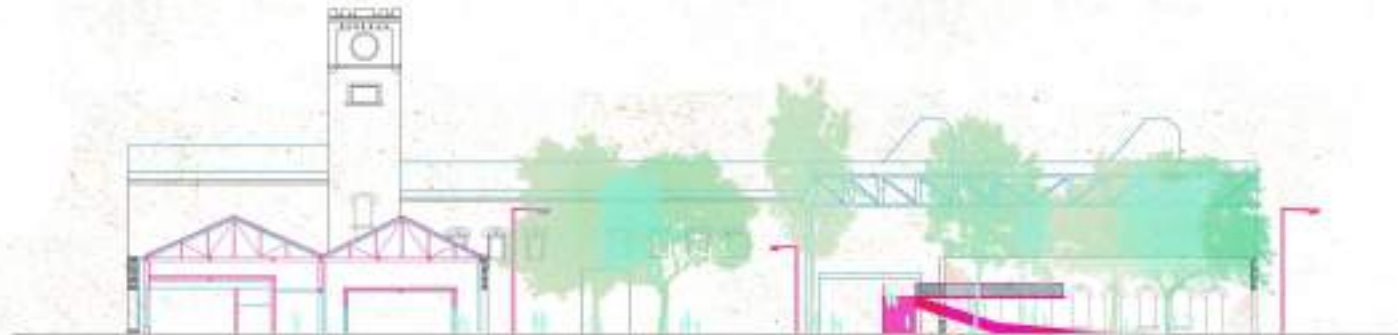
Proyecto
E1/150



Estado Actual
E1/150



Projecte
E1/150

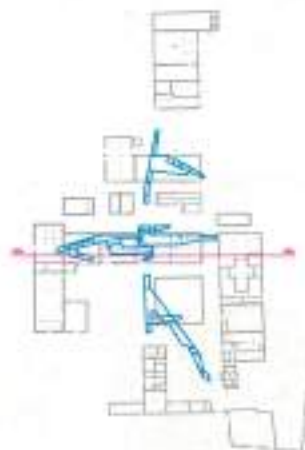




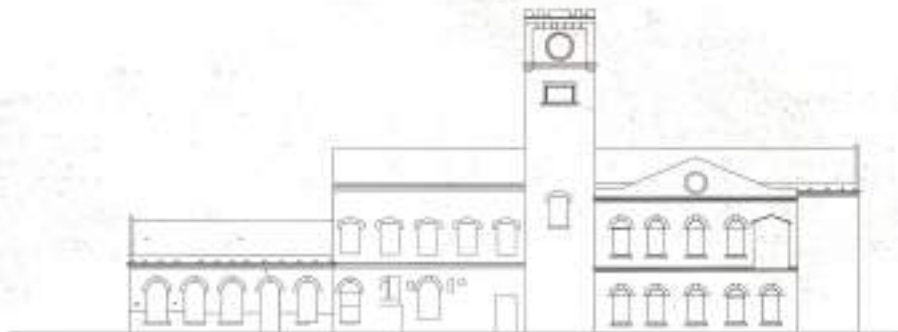
Estado Actual
E:1/150



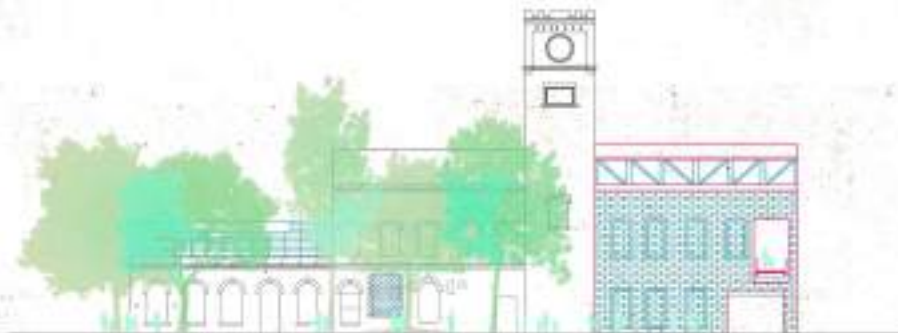
Proyecto
E:1/150



Estado Actual
0:1/150



Proposito
0:1/150



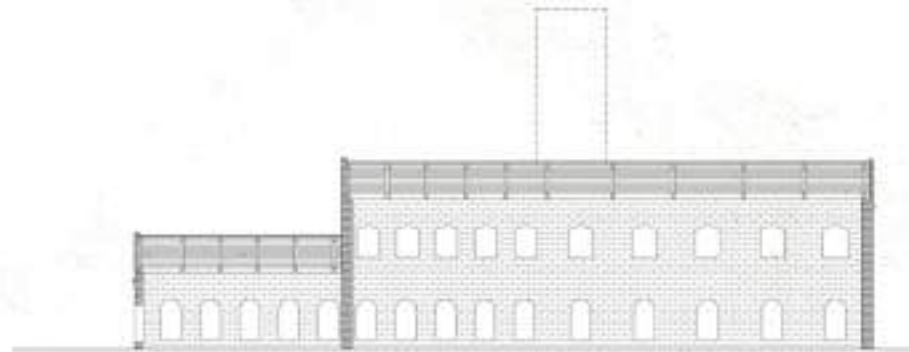
Fondu Actual
E1/150



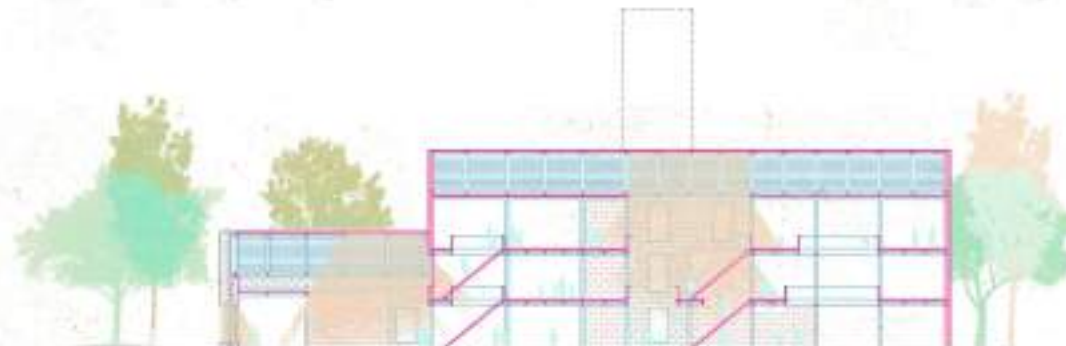
Projecte
E1/150

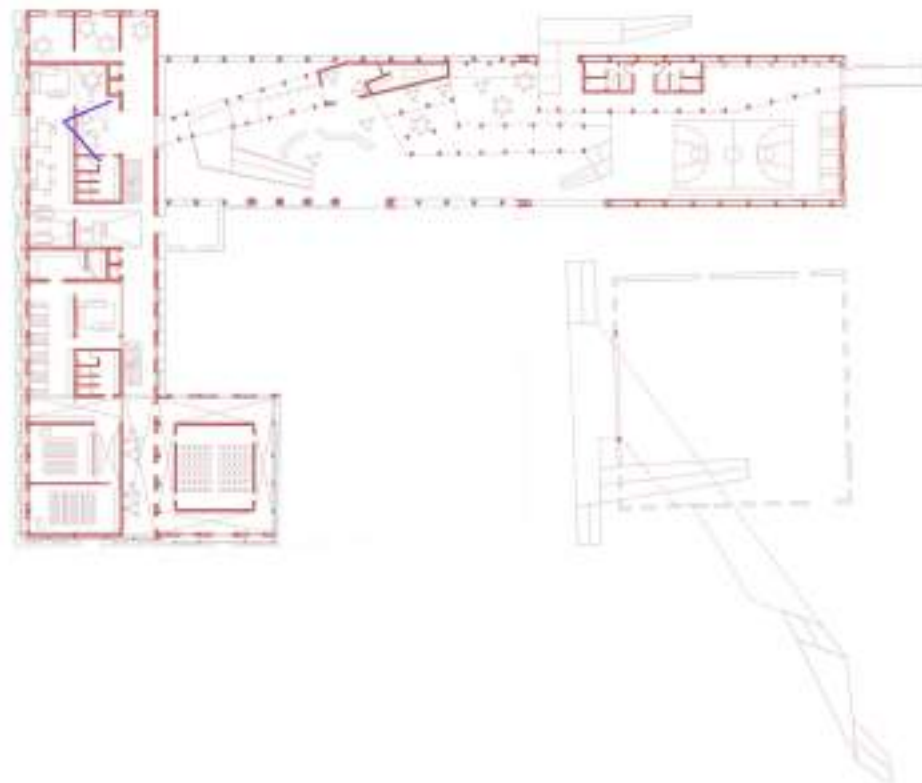


Estado Actual
E1/150

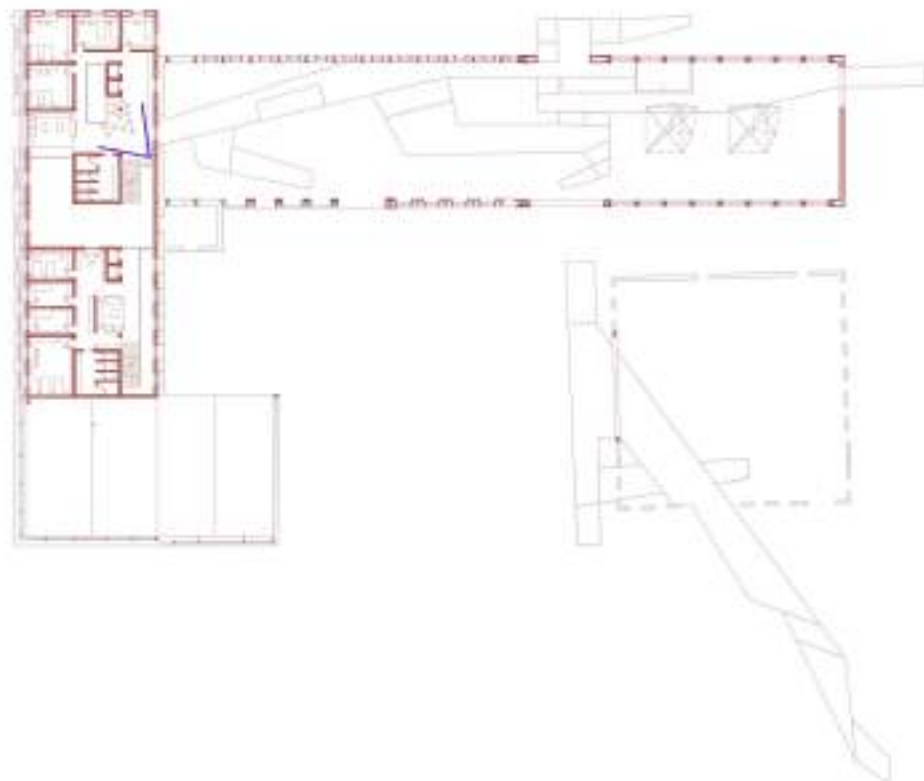


Projecto
E1/150

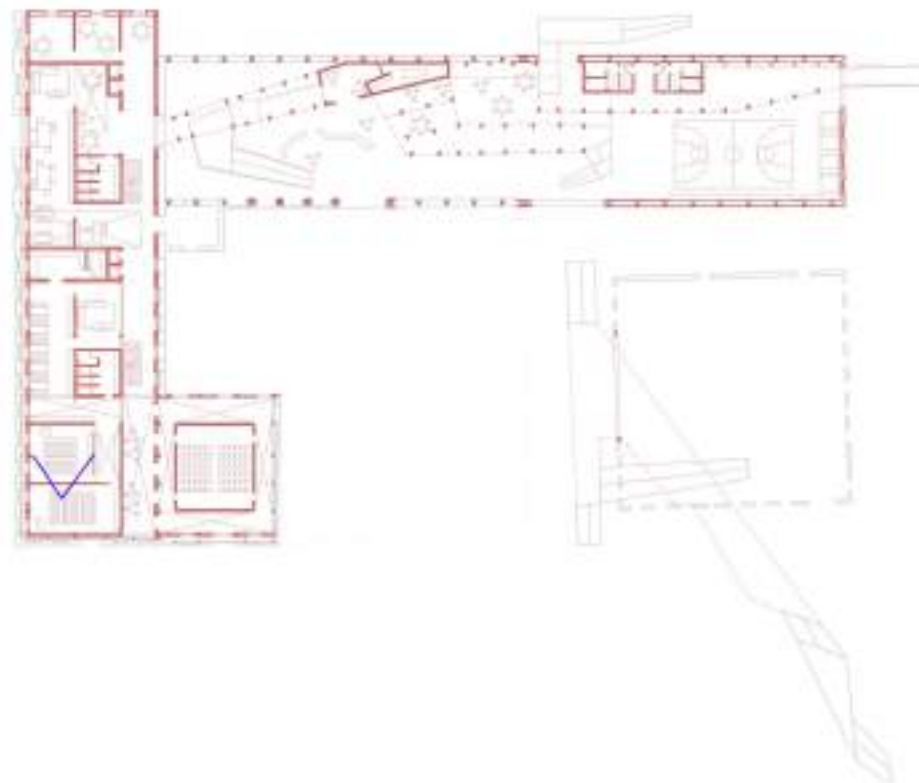




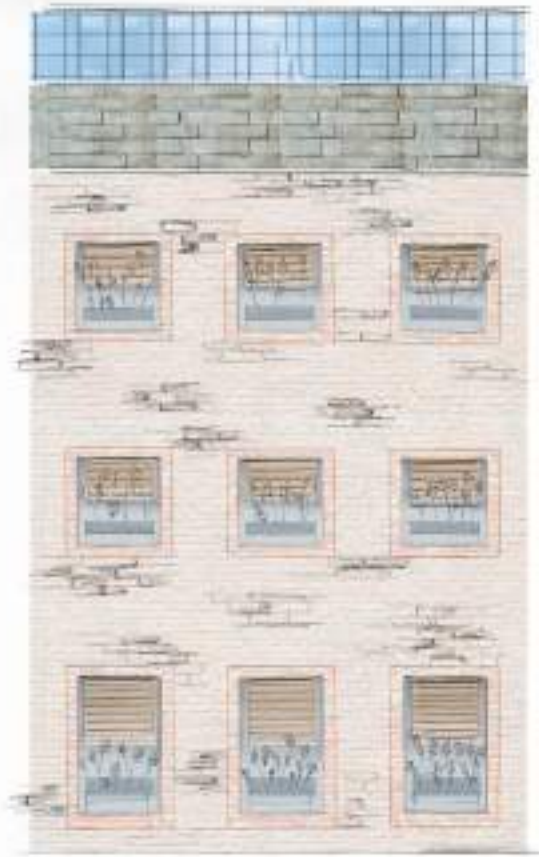
Vista interior desde el hall



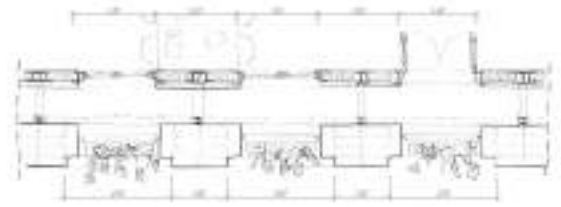
*Vista interior desde la triple
altura en zonas comunes*



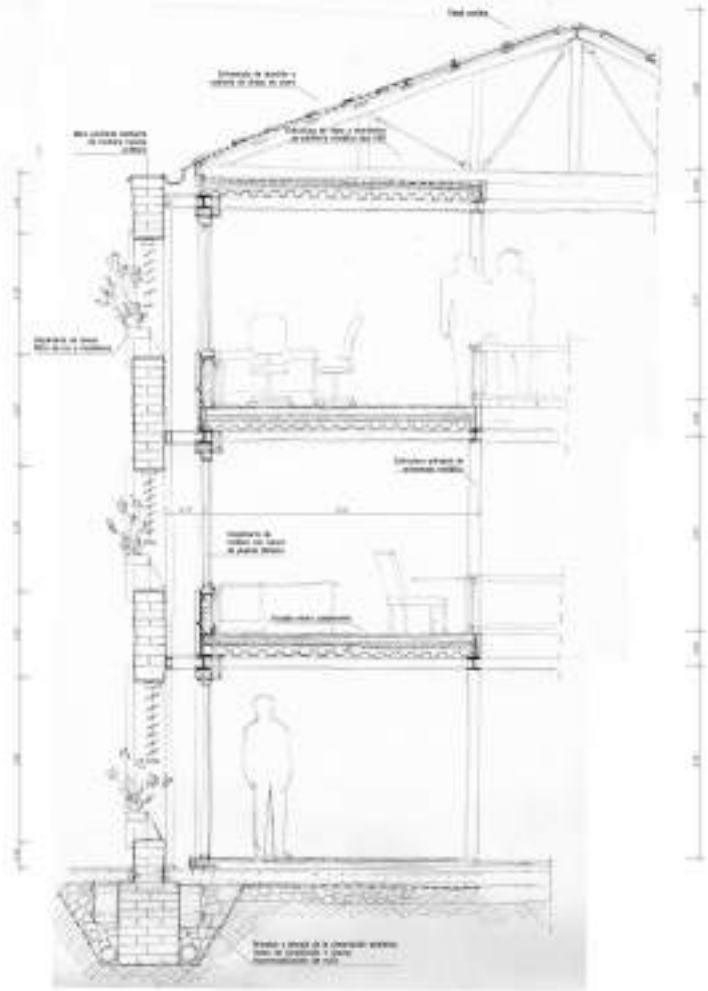
*Vista interior desde las
aulas en planta baja*



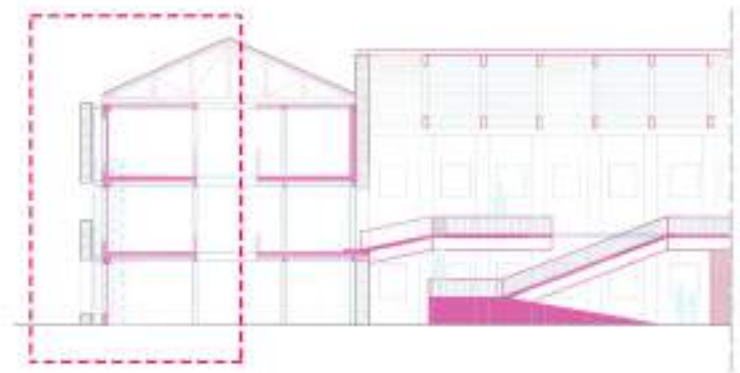
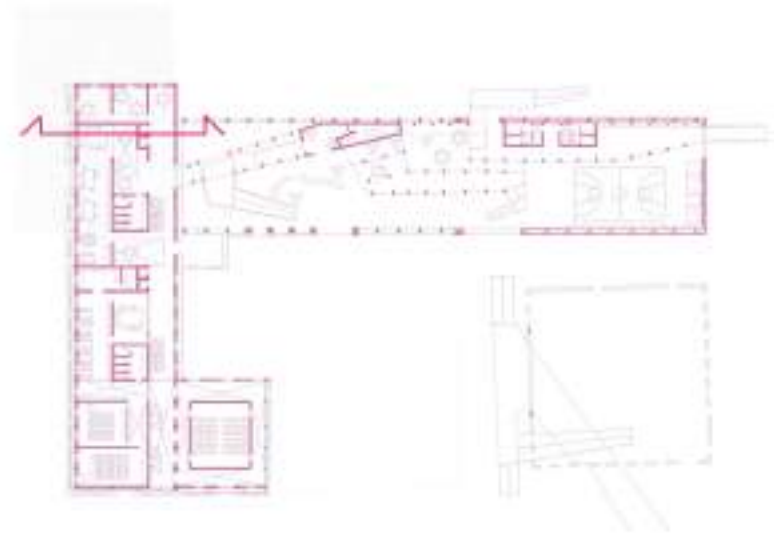
Alzado fachada
E:1/50



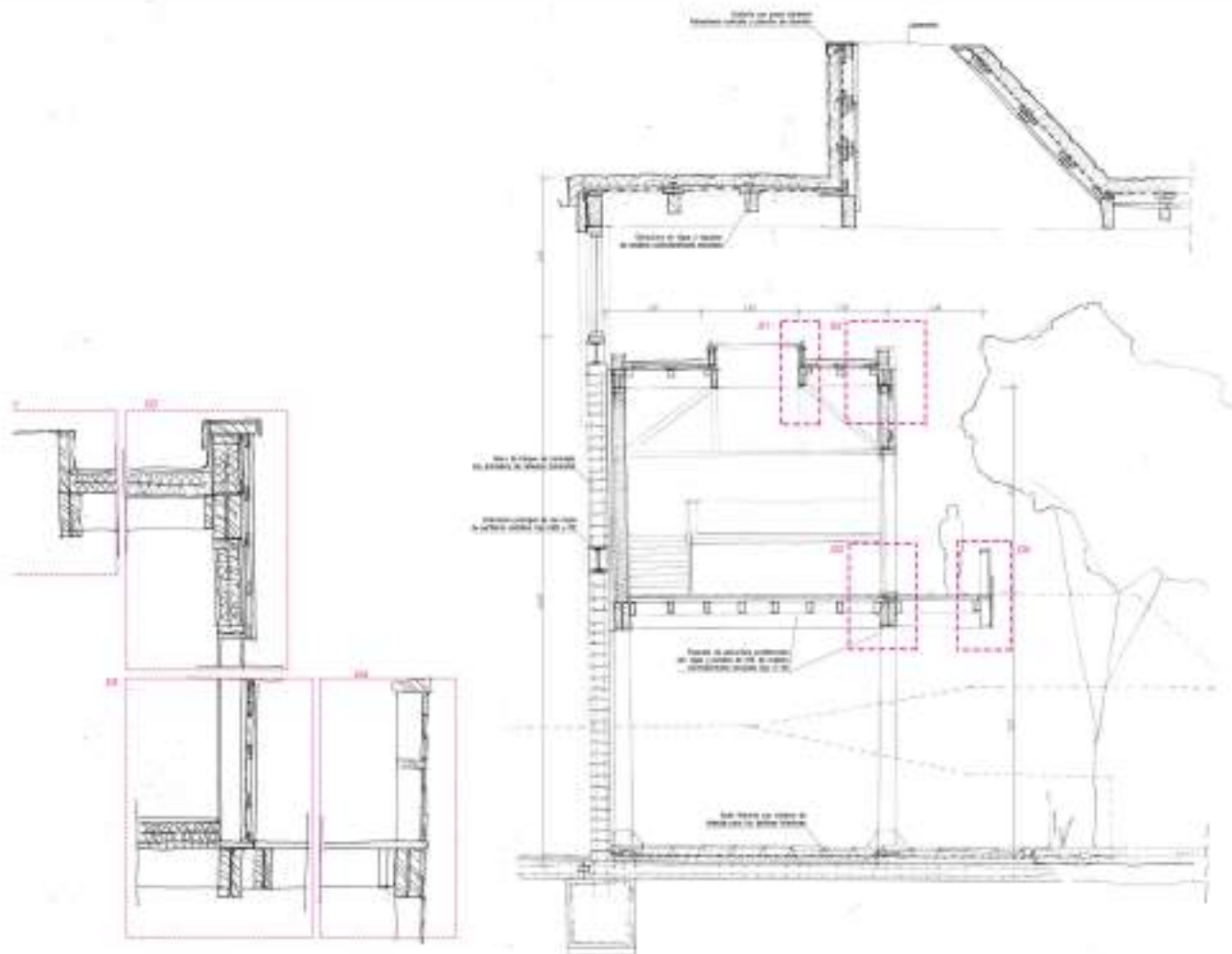
Sección Ancho de Fachada
E:1/50



Sección vertical fachada
E:1/50



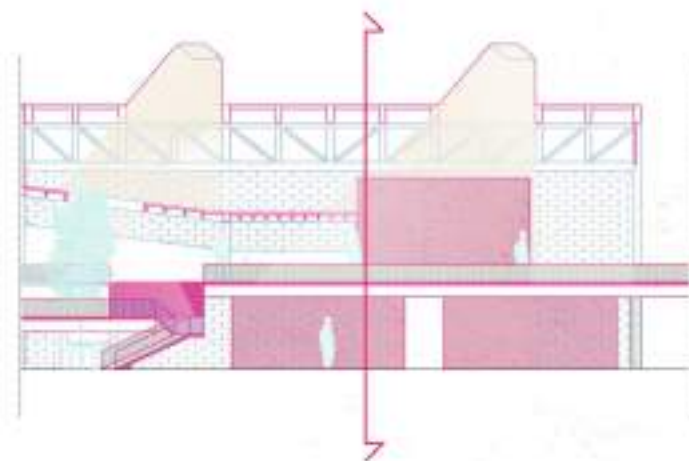
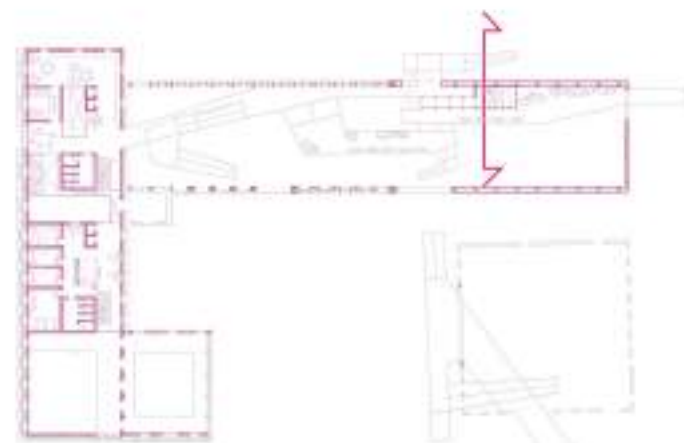
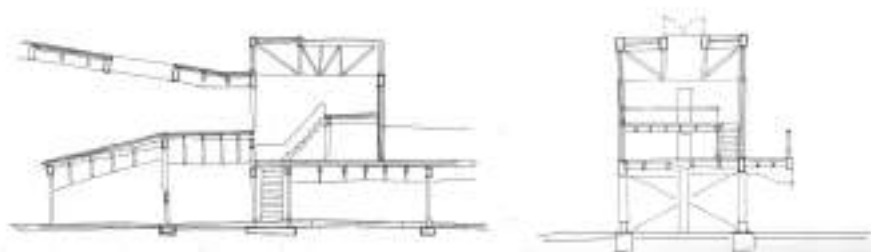
Solución de fachada tipo en
edificio residencial
E:1/50



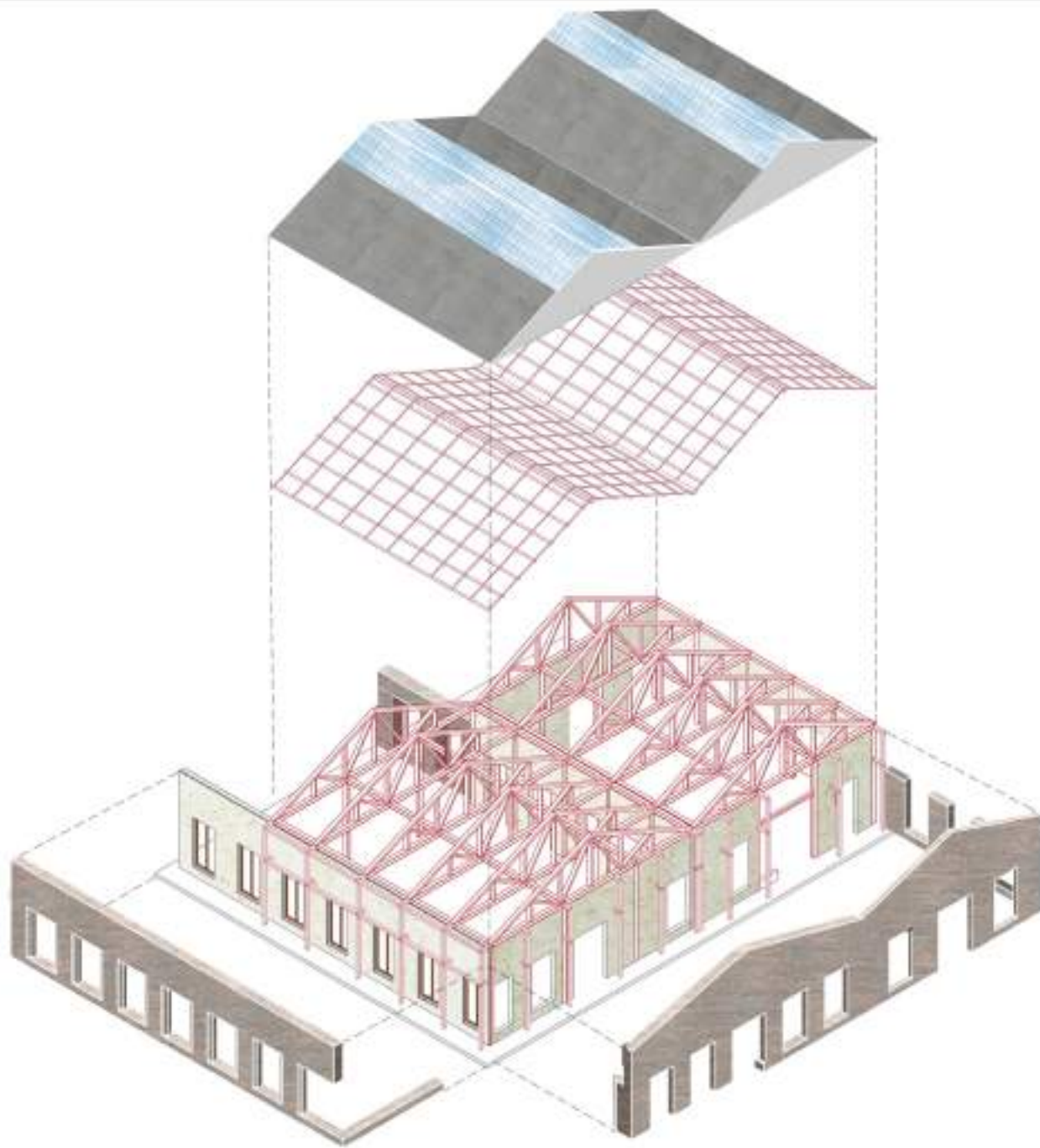
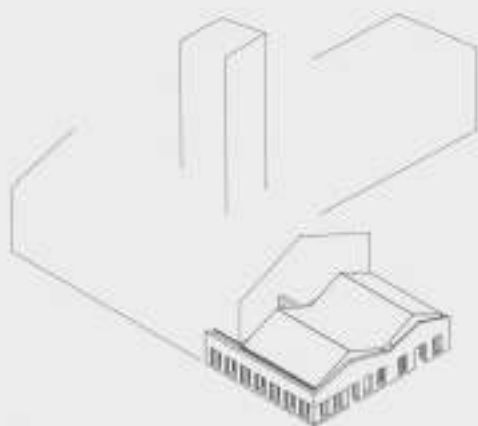
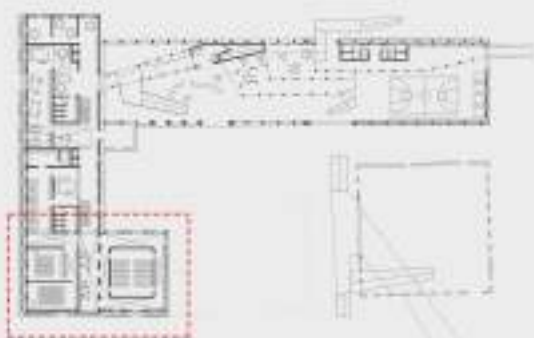
Detalle estructura de pérgola
E:1/25

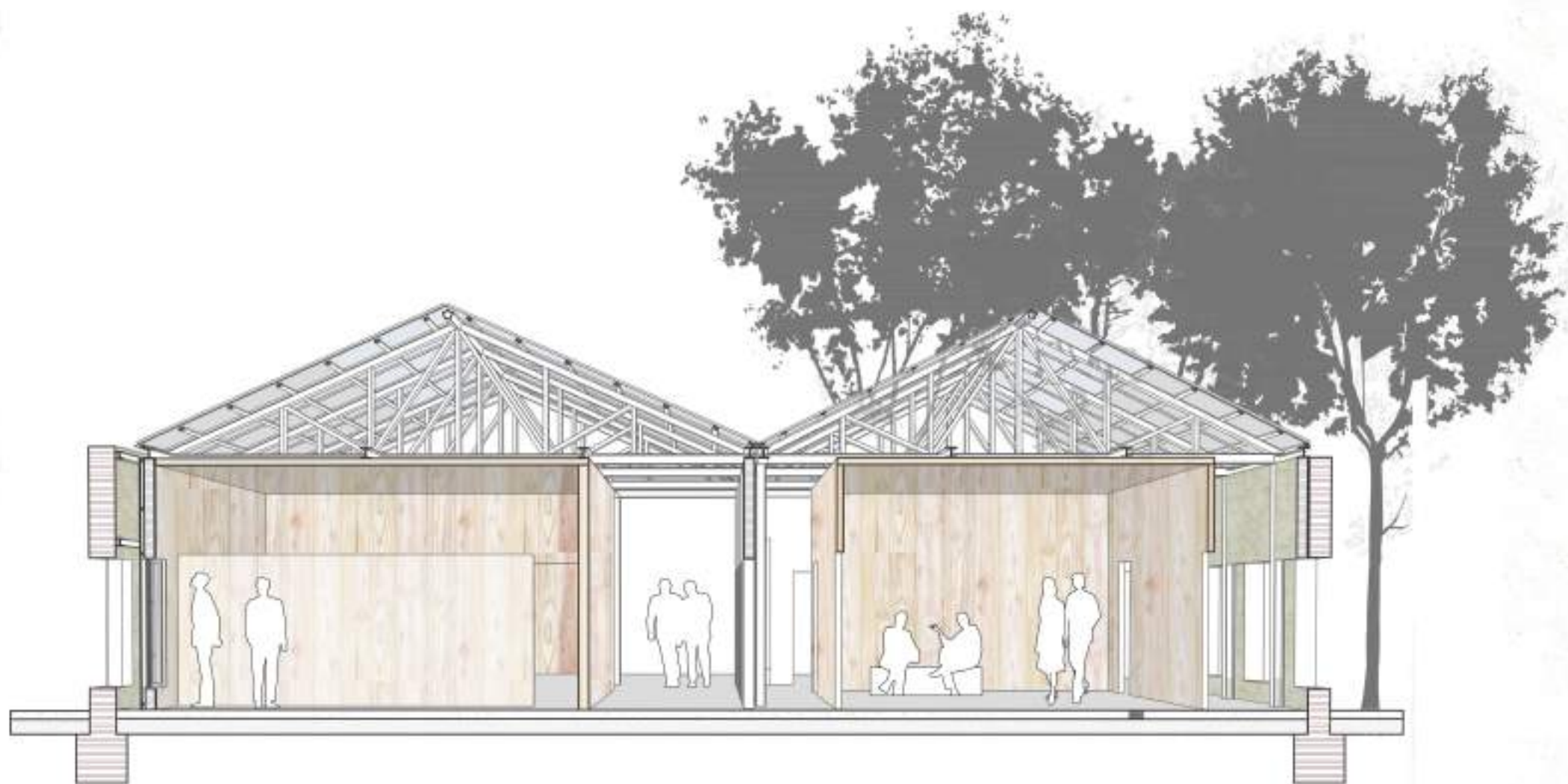
Sección transversal
E:1/20

Plano espacial pérgola
E:1/20



*Solución de fachada,
cubierta y pasarela para nave de actividades*
E:1/50 y 1/20





Sección fugada
E:1/75