



# Guia docent

## 290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica del Projecte

Última modificació: 05/08/2024

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2024      **Crèdits ECTS:** 5.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** JORDI DE GISPert HERNÁNDEZ

**Altres:** RUBEN GIMÉNEZ CASQUERO  
MÍRIAM CABANAS BALLBÈ

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

EAB10G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les bases de topografia, hipsometria i cartografia i les tècniques de modificació del terreny.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

#### Genèriques:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### METODOLOGIES DOCENTS

Seguiment de les classes monogràfiques impartides i qualificació de les pràctiques.

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Conèixer com representar un projecte, de manera persuasiva i adient a la seva idea, tant en les seves tècniques gràfiques com narratives.

Comunicar amb claredat la relació entre el projecte i el seu context, sigui un medi urbà o natural.

Personalitzar les representacions dels àmbits de paisatge i els valors de profunditat.

Diferenciar les estratègies de representació de l'Espai públic i privat construïts.

Interpretar el lloc en relació al projecte.

Elaborar diagrames, recorreguts i esquemes addicionals per explicar els projectes proposats.

Conèixer dibuixos/representacions paradigmàtiques en la història de l'Arquitectura i l'Urbanisme per desenvolupar un aprenentatge continuat en temes de representació.

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

| Tipus                      | Hores | Percentatge |
|----------------------------|-------|-------------|
| Hores aprenentatge autònom | 70,0  | 55.96       |
| Hores grup gran            | 8,3   | 6.63        |
| Hores grup petit           | 46,8  | 37.41       |

**Dedicació total:** 125.1 h

## CONTINGUTS

### Temari

#### Descripció:

Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta, utilitzant les tècniques i sistemes de representació indicades per cada cas.

#### Objectius específics:

1. Expressió personal, estil gràfic i projecte. Temperament i avantguardes. Representació.
2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes .
3. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi.
4. Gestió de disseny. Composició gràfica de la informació. Discurs gràfic. Narratives. Casos d'estudi.
5. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat.
6. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic.
7. Morfologia urbana i patrons residencials.
8. Els diagrames com a síntesi de projecte.
9. Figura i fons.
10. Representació de l'espai públic. Casos d'estudi.
11. Representació del paisatge. Casos d'estudi i tendències.

**Dedicació:** 55h

Grup gran/Teoria: 8h

Grup petit/Laboratori: 47h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada d'exercicis realitzats al taller, segons calendari prefixat, exposat el primer dia de classe. Els enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants a l'inici de cada exercici. Al final de curs es farà una avaluació numèrica de la progressió dels exercicis entregats a cada sessió. L'assistència és obligatòria.

## BIBLIOGRAFIA

#### Bàsica:

- Ching, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico [en línia]. 4a. Barcelona: Gustavo Gili, 2013 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45603>. ISBN 9788425225659.
- Ching, Francis. Dibujo y proyecto [en línia]. 2a. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://web-s-ebshost-com.recursos.biblioteca.upc.edu/ehost/ebookviewer/ebook?sid=11131510-d798-47ea-842d-9e6db260f2da%40redis&vid=0&format=EB>. ISBN 9788425225079.
- Edwards, Betty. Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro : un curso que potencia la creatividad y la confianza creativa. 8a. Urano: Barcelona, 2000. ISBN 9788479533809.
- Thomas, Helen. Dessins d'architecture. Paris: Phaidon, 2019. ISBN 9780714878744.
- Delgado Yanes, Magali; Redondo Domínguez, Ernest. Dibujo a mano alzada para arquitectos. Barcelona: Parramón, 2004. ISBN 8434225492.

#### Complementària:

- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología práctica [en línia]. 8a. Barcelona: Gustavo Gili, 1985 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45559>. ISBN 9788425212031.
- Queneau, Raymond. Ejercicios de estilo. 6a. Madrid: Cátedra, 1996. ISBN 9788437606750.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 9788420670034.
- Parramón, José Maria. Así se pinta con lápices de colores : los materiales, las técnicas, la teoría y la práctica del arte de pintar con lápices de colores. 6a. Barcelona: Parramón, 1996. ISBN 9788434209800.
- Parramon, José Maria. El gran libro de la acuarela. Barcelona: Parramón, 2008. ISBN 9788434203563.
- Scolari, Massimo. Oblique drawing : a history of anti-perspective. Cambridge: MIT Press, 2012. ISBN 9780262017749.
- Cook, Peter. Drawing : the motive force of architecture. Chinchester: Wiley, 2008. ISBN 9780470034811.



- Pallasmaa, Juhani. La Mano que piensa : sabiduría existencial y corporal en la arquitectura [en línia]. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 [Consulta: 19/09/2024]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=3225827>.
- McGuire, Richard. Aquí. Barcelona: Salamandra Graphic, 2015. ISBN 9788416131167.
- Fullaondo Buigas de Dalmau, María. Colors of rhetoric : places of invention in the visual realm. Novato, Calif.: Applied Research and Design Publishing, 2022. ISBN 9781954081307.