



Guía docente

290613 - REPRARQI14 - Representación Arquitectónica del Lugar

Última modificación: 05/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Sánchez Riera, Alberto

Otros: Giménez Casquero, Ruben
López Miró, Cira

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

Genéricas:
CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer los elementos principales de la perspectiva cónica para construir perspectivas, mediante técnicas manuales y digitales, a partir de información impresa o del natural.
Utilización de los recursos gráficos con rigor geométrico y solvencia en los valores de línea y tonales.
Conocer los elementos principales de la representación del paisaje.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	28,1	37.42
Horas aprendizaje autónomo	42,0	55.93
Horas grupo grande	5,0	6.66

Dedicación total: 75.1 h



CONTENIDOS

Temario

Descripción:

Comprender con rigor geométrico la perspectiva cónica y aplicarla a la producción de apuntes rápidos y a la construcción gráfica de la arquitectura

Dedicación: 33h

Grupo grande/Teoría: 5h

Grupo pequeño/Laboratorio: 28h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Goethe, Johann Wolfgang von; Arnaldo, Javier. Teoría de los colores. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos [etc.], 1992. ISBN 8460610128.
- Schaarwächter, Georg. Perspectiva para arquitectos. Barcelona ; México: Gustavo Gili, DL 1969. ISBN 8425203031.
- Martin, Judy; Massanés, Natividad; Orellana Carreño, Beatriz; Rodríguez Fischer, Cristina. Aprender a abocetar : temas, técnicas, aplicaciones. Barcelona: Naturart : Blume, 1994. ISBN 8480760974.
- Thomae, Reiner. El Encuadre en la perspectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209730.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, cop. 1974. ISBN 8433572067.
- Palmer, John. Dibujo. Madrid: Anaya, cop. 1993. ISBN 8481629588.
- La Expresión Arquitectónica de la Casita del Príncipe de El Escorial a través del lenguaje gráfico : Cátedra de Dibujo Técnico Curso 81-82. Madrid: ETSAM, 1984.
- Déribéré, Maurice. El Color en las actividades humanas. Madrid: Tecnos, 1963.
- Pottmann, Helmut; Bentley, Daril; Hofer, Michael; Asperl, Andreas. Architectural geometry. Exton, PA: Bentley Institute Press, 2007. ISBN 9781934493045.
- Villanueva Bartrina, Lluís. Perspectiva lineal : su relación con la fotografía. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8489636125.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.