



Guía docente

210522 - PIO - Promesa, Ingenio y Obra

Última modificación: 15/09/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: ALBERTO PEÑIN LLOBELL

Otros: Primer quadrimestre:
ALBERTO PEÑIN LLOBELL - M1

CAPACIDADES PREVIAS

Título de Grado

METODOLOGÍAS DOCENTES

Traducción al catalán:

Les classes constaran d'una part expositiva amb una sèrie de lliçons relacionades amb els processos de realització de l'arquitectura, i d'un seminari en el qual l'estudiant elaborarà la seva investigació personal.

Els temes tractats versaran sobre tot allò que incideix en l'elaboració de l'arquitectura, des de la promesa en paper fins a la seva realització final. S'incidirà especialment en la relació amb la resta d'actants del projecte, especialment els enginyers, en una aproximació escassament estudiada a la universitat. De la mateixa manera, s'abordaran amb rigor alguns dels aspectes pràctics del desenvolupament professional de l'estudiant, que es trobarà de manera imminent, com són l'obra, les contractacions o els concursos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Aproximar la inminente realidad profesional al estudiante desde una perspectiva crítica y reflexiva, dando herramientas para mantener los objetivos arquitectónicos por encima de las múltiples influencias a las que se somete el proyecto.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	95,0	76.00
Horas grupo grande	30,0	24.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

La arquitectura del ingeniero

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

La promesa de Sydney

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

El ingenio parisino

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

Tiempos modernos

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

Los puentes de la arquitectura

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

Obra e industria

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h



Los inicios de la desmaterialización

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

Histéresis en la construcción

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Asistencia y evaluación del trabajo de investigación desarrollado en el seminario

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Entrega de trabajo escrito y gráfico

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Sennet R. The Craftsman. London: Penguin Books Limited,, 2009.
- Rice, P.. An engineer imagines.. London: Artemis, 1994.
- Fernández Ordóñez, JA. Pensar la Ingeniería. Antología de textos de José Antonio Fernández Ordóñez. Madrid: Dos Calles, 2009.
- Fernández Casado, C. La arquitectura del ingeniero.. Madrid: Alfaguara , 1975.
- Mock E. The Architecture of Bridges. New York: Museum of Modern Art, 1949.
- Simonet Cyrille. L'Architecture ou la fiction constructive. Paris: Les Éditions de la Passion, 2001.
- Banham, Reyner. The Architecture of the well-tempered environment. London: The Architectural Press, 1975.
- Giedion. Space Time and Architecture: The Growth of a New Tradition. Cambridge: Harvard University Press, 1941.
- Peñín Alberto. "Entrevista Javier Manterola". Palimpsesto.
- Español, Joaquim. Entre Técnica y Enigma. Entre Ambos, 2015.

Complementaria:

- Balmond, Cecil. Informal. Munich: Prestel cop, 2002.
- Abalos y Herreros. Técnica y Arquitectura en la ciudad contemporánea. Madrid: Nerea, 1992.
- Kommendant August, . 18 años con el arquitecto Louis I.Kahn. A Coruña: COAG, 2000.
- Le Ricolais. Robert Le Ricolais, Visiones y paradojas. Madrid: COAM, 1999.
- Deswarte Sylvie, Lemoine Bertrand. L'architecture et les ingénieurs. Deux siècles de réalisations. Paris: Centre Pompidou, 1978.
- Simonnet Cyrille. Eléments pour une élucidation du rapport dessin-chantier. Mémoires EHESS, 1977.
- Archieri J.F, Levasseur. Prouvé, Cours du CNAM, 1957-1970 :essai de reconstitution du cours à partir des archives Jean Prouvé. Bruselas: Mardaga, 1990.
- Hernández de León, JM. "De la relación entre arquitectura e ingeniería". Palimpsesto.