



Guia docent

210937 - EPAM - El Paisatge a Mida

Última modificació: 01/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.
Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN PAISATGISME (Pla 2015). (Assignatura optativa).
Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 3.5 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ

Altres:

CAPACITATS PRÈVIES

Haver cursat estudis de Grau en Paisatge o Grau en Arquitectura o similars que incloguin les següents competències específiques relacionades amb l'aplicació de coneixements gràfics en la representació del paisatge, coneixement de bases cartogràfiques, capacitats bàsiques per dissenyar projectes de paisatge (d'espai públic urbà, integració d'infraestructures i equipaments en el paisatge, restauració/rehabilitació d'ecosistemes i patrimoni natural, planificació i gestió del paisatge) i coneixements bàsics d'ecologia i sostenibilitat adquirits en el grau en paisatgisme, arquitectura, biologia o similars. (Veure dades generals Grau en Paisatge-UPC)

METODOLOGIES DOCENTS

L'assignatura es centra en l'estudi i de paisatges, alguns projectats i d'altres de referència pel projecte de paisatge on desenvolupar, mitjançant la visita del camp i l'aplicació de la mesura del paisatge i la representació, un treball de camp que serveixi per descobrir aspectes com l'escala, la proporció a contrucció del paisatge i el confort tèrmic.

L'assignatura te una part final propositiva en un espai existent històric on proposar una intervenció paisatgística.

_PRESENTACIONS (classe expositiva participativa)

diverses presentacions, des de la inicial de presentació del curs, a les presentacions de cada tema a treballar a les visites de camp

_CONFERÈNCIES (llicions magistrals)

Hi ha previstes tres llicions magistrals: la 1a en a presentació de l'assignatura, la 2na en la visita de camp de La Muga, i la 3a en la classe nº 9, sobre el projecte de les places de Molins de Rei

_VISITES DE CAMP (aprenentatge vivencial i interdisciplinari)

Es proposen les sortides de camp de: La muga; la Plaça de les Glòries, Collserola, les Places de Molins de Rei, Jardí de Pedralbes

_TUTORIES (aprenentatge intersectorial)

Els alumnes comptem amb la tutorització de professionals de sectors que treballen en relació directa a l'àmbit d'estudi amb coneixement expert sobre els temes de projecte.: gestió forestal sostenible, construcció bioclimàtica, xerojardineria.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

1. INTEGRAR CONEIXEMENT SOBRE LA CONSTRUCCIÓ DEL PAISATGE I L'ESPai PÚBLIC

* CG2-2010 Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i entendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per a relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per a utilitzar de manera equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat

_2. RECONÈIXER I REPRESENTAR LA CONDICIÓN DE SOPORTE EN EL PAISATGE

aquells elements estructurals del paisatge que constitueixen l'estructura del paisatge i que, a partir de la caracterització i la descripció, són els elements potencials del projecte

*EAB10 Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les bases de topografia, hipsometria i cartografia i les tècniques de modificació del terreny.

-3. RECONÈIXER LES CAPACITATS DEL PAISATGE

El paisatge, tant a escala territorial com local, presenta unes capacitats intrínseques (potencial de desenvolupament ecològic, activitat social, equipaments...) que un cop reconegudes són el potencial del desenvolupament del projecte de paisatge, ja que donen sentit i funció a la proposta.

*EP14-2010 Capacitat per a elaborar estudis mediambientals

, paisatgístics, i de correcció d'impactes ambientals (T) *EP19-2010 Coneixement adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambientals

_4. UTILITZAR LA REPRESENTACIÓ COM A MITJÀ DE COMUNICACIÓ I INSTRUMENT DE PRESA DE DECISIONS

la representació és el llenguatge del paisatgista, és el mitjà de comunicació de les intencions inicials així com dels resultats, però alhora és el mitjà d'anàlisi i comprovació d'hipòtesis de projecte, essent l'instrument de presa de decisions. Al llarg del curs l'alumne millora les seves competències de comunicació mitjançant exercitar i explorar la representació cartogràfica i visual.

*EAB3-2010 Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació de l'espai.

*EAB4-2010 Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.

_5. PLANIFICAR I DONAR RESPOSTA MITJANÇANT EL PROJECTE I LA GESTIÓ DEL PAISATGE

aplicar e integrar coneixements a la planificació del paisatge de manera transescalar, tant a escala territorial com local, incloent la planificació en fases que donen resposta a d'escenaris de futur.

*EP25-2010 Coneixement adequat dels fonaments metodològics del plantejament urbà i l'ordenació territorial i metropolitana

*EP12-2010 Capacitat per a dissenyar i executar projectes urbans i projectes d'urbanització, jardineria i paisatge.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	66,5	76.00
Hores grup gran	21,0	24.00

Dedicació total: 87.5 h



CONTINGUTS

la mida del paisatge in situ

Descripció:

Mesurar el paisatge in situ és una metodologia per descriure un paisatge en detall:

- la mida de l'espai en vertical i horitzontal: densitats, alçada, distribució...
- la composició de l'espai: inventari d'espècies, edats de les espècies, estrats....
- la relació amb el suport del paisatge: orientacions, pendents, drenatge....

Activitats vinculades:

- Activitat 1: Classe teòrica sobre la representació del paisatge "in situ"
- Activitat 2: Visites de camp
- Activitat3: presa de dades i dibuix in situ dels espais de visita
- Activitat4: Classe teòrica de propietaris forestals i usuaris dels espais de visita
- Activitat5: construcció de models, maquetes... que representen l'espai d'estudi

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Parametritzar l'invisible

Descripció:

contingut català

Activitats vinculades:

- Activitat 1: Classe teòrica sobre a representació de l'invisible
- Activitat 2: presa de dades de confort climàtic, fluxos de recorreguts....
- Activitat 3: patrons climàtics, patrons d'usos
- Activitat transversal: visites de camp

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Vogt, Gunther. Miniature and panorama: Vogt Landscape Architects: Projectes 2000-06.
- Sontag, Susan. On photography.
- Roland Gustavsson, Anders Busse Nielsen, Björn Wiström, Allan Gunnarsson, Henrik Sjöman, Hanna Fors, Helena Melqvist, Petra Thorpert, Anders Folkesson, Stefan Darlan Boris, Dana Hladíková, Jan Šesták.. Woods go urban. Anders Busse Nielsen, Lisa Diedrich, Harry Harsema. BLAUWDRUK PUBLISHERS,