



# Guía docente

## 804412 - RAA - Investigación Artística Aplicada

Última modificación: 04/09/2024

**Unidad responsable:** Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia  
**Unidad que imparte:** 804 - CITM - Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia.  
**Titulación:** GRADO EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL (Plan 2023). (Asignatura obligatoria).  
**Curso:** 2024      **Créditos ECTS:** 6.0      **Idiomas:** Catalán, Inglés

### PROFESORADO

**Profesorado responsable:** Ehrlich, Nea  
Torelló, Josep

**Otros:**

### METODOLOGÍAS DOCENTES

- Método expositivo
- Clase participativa
- Estudio de casos
- Trabajo autónomo

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas actividades dirigidas	12,0	8.00
Horas grupo mediano	18,0	12.00
Horas grupo grande	30,0	20.00
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00

**Dedicación total:** 150 h

### CONTENIDOS

#### Unidad 1: Los elementos esenciales de la escritura académica

**Descripción:**

1. ¿Qué es la investigación? ¿Cuáles son los elementos de la escritura académica? ¿Cómo encontrar un tema?
2. Planteamiento/descripción del problema: desarrollo de preguntas y subpreguntas de investigación
3. Análisis visual
4. Metodologías: cualitativas vs. cuantitativas, formalismo, iconografía
5. Metodologías: marxismo, feminismo, queer
6. Metodologías: semiótica (estructuralismo, posestructuralismo y deconstrucción) y psicoanálisis

**Dedicación:** 37h 30m  
Grupo grande/Teoría: 15h  
Aprendizaje autónomo: 22h 30m



### Unidad 2: Alfabetización académica

**Descripción:**

7. Alfabetización académica: descripción vs. argumentación
8. lectura crítica
9. escritura crítica

**Dedicación:** 37h 30m

Grupo grande/Teoría: 15h

Aprendizaje autónomo: 22h 30m

### Unidad 3: Utilización de fuentes publicadas

**Descripción:**

10. Conferencia de un bibliotecario invitado sobre el uso eficiente del sitio web de la biblioteca
11. Orientación sobre la biblioteca: búsqueda del tesoro en la biblioteca + trabajo en la creación de su propia bibliografía comentada
12. Creación de una revisión bibliográfica: uso eficaz de citas, paráfrasis y resúmenes + detalles complementarios

**Dedicación:** 37h 30m

Grupo grande/Teoría: 15h

Aprendizaje autónomo: 22h 30m

### Unidad 4: El proceso de escritura académica

**Descripción:**

13. Diferentes tipos de argumentos y desarrollo de su discusión para diferentes audiencias
14. Párrafos y construcción de capítulos/ensayos
15. Introducciones y conclusiones
16. Edición e inteligencia artificial
17. Plagio y referencias
18. Sintaxis tipográfica
19. Cómo hablar en público y presentar su investigación

**Dedicación:** 37h 30m

Grupo grande/Teoría: 15h

Aprendizaje autónomo: 22h 30m

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- 40% de trabajo escrito (10% presentación + 30% borrador de obra)
- 50% de ejercicios
- Se valorará la "Participación y actitud de aprendizaje" con una ponderación del 10% de la nota final.
- Los alumnos que participen en la evaluación continua y no superen esta asignatura, podrán presentarse a la prueba de reevaluación en qué se reevaluará la parte de contenido teórico (examen parcial y examen final).



## **NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.**

---

- La entrega fuera de plazo de la práctica comportará suspenderla.
- Debido a la naturaleza de la asignatura y al carácter universitario de la titulación se valorará el contenido de los ejercicios así como su correcta redacción y maquetación.

Las acciones irregulares que pueden conducir a una variación significativa de la calificación de uno o más estudiantes constituyen una realización fraudulenta de un acto de evaluación. Esta acción comporta la calificación descriptiva de suspenso y numérica de 0 del acto de evaluación ordinaria global de la asignatura, sin derecho a reevaluación.

Si los docentes tienen indicios de la utilización de herramientas de IA no permitidas en las pruebas de evaluación, podrán convocar a los estudiantes implicados a una prueba oral o a una reunión para verificar su autoría.