



Guía docente

210329 - SHC - Seminario Vivienda Colectiva Contemporánea. Nuevas Formas de Habitar

Última modificación: 08/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: DAVID HERNÁNDEZ FALAGÁN

Otros: Primer quadrimestre:
DAVID HERNÁNDEZ FALAGÁN - HCC

METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Clase expositiva participativa [0,8h / semana]

Estudio de casos [0,6h / semana]

Seminarios / talleres [0,6h / semana]

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo [45h / semestre]

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Análisis de la vivienda desde una perspectiva centrada en las personas (HCD) y desde el diseño de futuros (Speculative Design).
2. Comprensión de las condiciones de contexto de la arquitectura residencial en el futuro cercano. Implicaciones de las condiciones de escasez, incertidumbre y contingencia.
3. Estudio de los modelos futuros de hábitat difuso: vivienda táctica, construcción abierta/aumentada y vivienda distribuida.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	40.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORÁNEA. NUEVAS FORMAS DE HABITAR

Descripción:

Parte de la responsabilidad de analizar la vivienda contemporánea está relacionada con nuestra capacidad para prever cómo evolucionará el hábitat colectivo en el futuro. Las nuevas figuraciones habitacionales requieren un reconocimiento de las condiciones sociales, culturales, políticas o tecnológicas bajo las que se perfila este presente/futuro inmediato. Este seminario plantea una lectura de estas condiciones en relación con soluciones habitacionales, requerimientos técnicos y tendencias tipológicas que son ya visibles en el parque construido y que perfilan un horizonte de estrategias de innovación en la arquitectura residencial. Escasez, incertidumbre o contingencia son condiciones contemporáneas que perfilan modelos de hábitat difuso que podrán ser analizados desde una perspectiva centrada en las personas.

Programa de sesiones:

PARTE 1: APROXIMACIÓN CRÍTICA

- (1.1) Aproximación crítica al programa residencial. Arquitectura para la innovación social. HCD - Speculative Design
- (1.2) Aproximación crítica al sitio. Recursos de investigación de futuros / lecturas
- (1.3) Aproximación crítica a los riesgos. Cuando el habitante no ocupa el centro del proyecto. Lecturas

PARTE 2: CONDICIONES FUTURAS DE LA VIVIENDA DIFUSA

- (2.1) Ficciones de la vivienda difusa. Vivienda táctica / vivienda colaborativa
- (2.2) Ficciones de la vivienda difusa. Vivienda abierta / vivienda expandida
- (2.3) Ficciones de la vivienda difusa. Vivienda alfombra / vivienda distribuida

Parte 3: HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS

- (3.1) Herramientas de análisis. Instrumentos para el estudio de usuarios. User Studies - HCD
- (3.2) Herramientas de análisis. Perspectiva de género + Innovación en vivienda asequible
- (2.3) Análisis del propio proyecto. Observación gráfica del proyecto

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 30h

Aprendizaje autónomo: 45h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUADA

La evaluación continua se realizará a partir del trabajo que desarrollará el estudiantado durante el curso, mediante la entrega de trabajos o

la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

EVALUACIÓN FINAL

Si la evaluación continua no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en

el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN DE TRABAJOS Y EJERCICIOS [75%]

Ejercicio 1: 10%

Ejercicio 2: 15%

Ejercicio 3: 25%

Ejercicio 4: 25%

EVALUACIÓN DE PARTICIPACIÓN Y PRESENTACIÓN ORAL [25%]



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Awan, Nishat; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy. Spatial agency : other ways of doing architecture. London: Routledge, 2011. ISBN 9780415571920.
- Aureli, Pier Vittorio. Less is enough : on architecture and ascetism. [Moscow]: Strelka, 2013. ISBN 0992914604.
- Falagán, David H; Colau, Ada. Innovación en vivienda asequible, Barcelona 2015-2018. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2019. ISBN 9788491561965.
- Leupen, Bernard; Mooij, Harald; Uytengaak, Rudy. Housing design : a manual. Rotterdam: NAI Publishers, cop. 2011. ISBN 9789056628260.
- Brand, Stewart. How buildings learn : what happens after they're built. London: Phoenix Illustrated, cop. 1994. ISBN 0753800500.
- Schneider, Tatjana; Till, Jeremy. Flexible housing. Oxford: Architectural Press, 2007. ISBN 0750682027.
- Montaner, Josep Maria; Muxí, Zaida; Falagán, David H. Herramientas para habitar el presente : la vivienda del siglo XXI = Tools for inhabiting the present : housing in the 21st century. Barcelona: Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI, 2011. ISBN 9788461475049.
- Eberle, Dietmar; Hugentobler, Margrit; Schmid, Susanne. A History of collective living : forms of shared housing. ©2019. ISBN 9783035618501.