



Guía docente

210327 - SEPP - Seminario Espacio Público y Paisaje

Última modificación: 16/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ

Otros: Primer quadrimestre:
FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ - EPP

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal de la asignatura es la introducción en la arquitectura del paisaje desde una aproximación proyectual a la disciplina. Los contenidos a desarrollar tienen un enfoque teórico y práctico, a partir del análisis de bibliografía especializada y del estudio de una selección de los proyectos de arquitectura del paisaje más representativos según las principales temáticas desarrolladas en las distintas escalas del paisaje, desde la gran escalera hasta la pequeña escalera.

La asignatura se desarrolla en tres bloques: 1. la condición de soporte, 2. revelar capacidades y trabajar en condición: el elemento vegetal; 3. dinámicas inclusivas

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	40.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

proyectar paisajes: revelar capacidades, trabajar en coalición

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Sontag, Susan. On photography. New York [etc.]: Anchor Books Doubleday, 1990. ISBN 0385267061.
- Czerniak, Julia; Hargreaves, George. Large parks. New York: Princeton Architectural Press, cop. 2007. ISBN 1568986246.
- Desvigne, Michel; Dalnoky, Christine. The Return of the landscape. New York: Whitney Library of Design, 1997. ISBN 0823013480.
- Aronson, Shlomo. Aridscapes : proyectar en tierras ásperas y frágiles = designing in harsh and fragile lands. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222214.
- Bell, Simon. Landscape : pattern, perception, and process. 2a ed. Abingdon, etc.: Routledge, 2012. ISBN 9780415608374.
- McHarg, Ian L. Design with nature. New York [etc.]: John Wiley & Sons, cop. 1992. ISBN 047111460X.
- Imbert, Dorothée; Faigenbaum, Patrick; Tiberghien, Gilles A; Basdevant, Martin; Fromonot, Françoise. Transforming landscapes : Michel Desvigne Paysagiste. Basel: Birkhäuser, [2020]. ISBN 3035609977.