



Guia docent

804471 - DEA - Disseny i Edició d'Àudio

Última modificació: 22/07/2024

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY DIGITAL I TECNOLOGIES MULTIMÈDIA (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Palmada, Isidre

Altres:

METODOLOGIES DOCENTS

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Obtenir un coneixement bàsic de la teoria i processament d'àudio.
- Aprendre a fer anar un DAW i tenir un nivell bàsic de tècniques d'enregistrament.
- Obtenir eines per poder recrear un disseny sonor a la imatge.
- Creació d'un disseny sonor i diàlegs per una imatge.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

1. Teoria, les bases teòriques del so

Descripció:

- 1.1 Què és el so?
 - 1.1.1. Història i context del so aplicat a la imatge. Inicis del cine sonor, evolució.
 - 1.1.2. El so dins del context audiovisual i les relació amb la narrativa.
- 1.2 Percepció auditiva general.
 - 1.2.1 Taller de so. Aprendre a escoltar.
 - 1.2.2. Anàlisi auditiva.
- 1.3 Acústica.
 - 1.3.1 Fonaments d'acústica.
 - 1.3.2 Percepció auditiva general.
 - 1.3.3 Tractament acústic i disseny de sales.
- 1.4 El paisatge sonor.

Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprenentatge autònom: 25h

2. Enregistrament del so en directe

Descripció:

- 2.1. Definir el Sound-Board.
 - 2.1.1. Diàlegs. Tècniques d'enregistrament.
 - 2.1.2. Sound Design. Planificació de a gravació.
 - 2.1.3. Música. Film Scoring.
- 2.2. Gravació.
 - 2.2.1. Microfonia general i multicanal. Canals mono i stereo.
 - 2.2.2. Zoom h5. Mixpre- 3 II. Power. UWP-D21/K33. Boob Mic: NTG-5. Auriculars.
 - 2.2.3. Tecnologia de la gravació analògica i digital.
- 2.3. Gravació Directe I.
 - 2.3.1. Pràctiques I: Enregistrament de l'exterior.
 - 2.3.2. Pràctiques II. Enregistrament de diàlegs d'exterior i d'interior.
- 2.4. Gravació Directe II:
 - 2.4.1. Pràctiques I: Enregistrament de Sound Design. Efecte Mickeymousing.
 - 2.4.2. Pràctiques II: Creació d'un Sàmler. Llibreries de so.
- 2.5. Processament d'arxius d'àudio i emmagatzemament I.
- 2.6. Muntatge d'àudio.

Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprenentatge autònom: 25h



3. Postproducció del so i processament digital

Descripció:

- 3.1. Edició amb cubase (DAW). Processament d'arxius II.
 - 3.1.1. Fonaments de gravació a dins l'Estudi. Gravació de veus i efectes.
 - 3.1.2. Equipament i acústica de la postproducció.
 - 3.1.3. Processament d'àudio i el MIDI.
- 3.2. Efectes d'àudio:
 - 3.2.1. Compresió. Multicompresió, Limitadors, Desser.
 - 3.2.2. Equalització. Distorsió. Efectes mono (efecte de ràdio).
 - 3.2.3. Reverberació. Delays. Modulació.
 - 3.2.4. Automatització avançada. Panoramització.
- 3.3. Creació d'un ambient sonor.
 - 3.3.1. Pràctiques I: Creació i enregistrament dels diàlegs.
 - 3.3.2. Pràctiques II: Creació i enregistrament de l'espai sonor i banda sonora.
 - 3.3.3. Pràctiques III: Visualització dels curtmetratges.
- 3.4. IZOTOPE RX.
- 3.5. Processament de mescles i màstering.
- 3.6. Creació d'ambient sonor per a videojocs.
- 3.6. DOLBY SURROUND i DOLBY ATMOS. Sales de Cine.

Dedicació: 60h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprentatge autònom: 40h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

- Exercicis de pràctiques individuals amb una ponderació del 40% de la nota final de l'assignatura.
- Hi haurà un Treball final amb una ponderació del 20% de l'assignatura.
- Examen final amb una ponderació del 30% de l'assignatura.
- Es valorarà la "Participació i actitud d'aprenentatge" amb una ponderació del 10% de l'assignatura.
- Els alumnes que participin en l'avaluació continuada i no superin aquesta assignatura, podran presentar-se a la prova de reavaluació en què es reavaluarà el contingut teòric (examen parcial i examen final).

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

- Les pràctiques es realitzaran en temps de treball autònom. La ponderació és la següent: Pràctica 1 (5%), Pràctica 2 (10%), Pràctica 3 (10%), Pràctica 4 (15%). El total de les pràctiques compten un 40% de la nota final del curs.
- L'entrega fora de termini de la pràctica comporta suspendre-la.
- Atesa la naturalesa de l'assignatura i al caràcter universitari de la titulació es valorarà tant el contingut dels exercicis com la seva correcta redacció i maquetació.