



# Guia docent

## 804424 - PDA - Pintura Digital Avançada

Última modificació: 18/07/2024

**Unitat responsable:** Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia  
**Unitat que imparteix:** 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

**Titulació:** GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2023). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2024      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** Garcia Amenos, Jafet

**Altres:**

### METODOLOGIES DOCENTS

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup mitjà	30,0	20.00
Hores grup gran	18,0	12.00

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### A. Tècniques Avançades d'Il·lustració Realista

**Descripció:**

Descripció: Perfeccionament de les tècniques per aconseguir una il·lustració realista amb detall i precisió.

1. Detalls avançats de llum i ombra

Tasca pràctica: Pintar una escena complexa amb múltiples fonts de llum per dominar els efectes d'il·luminació realista.

2. Textura i superfícies

Tasca pràctica: Reproduir textures avançades com la pell, cabells, metalls i teles en una il·lustració.

3. Perspectiva avançada i distorsió

Tasca pràctica: Crear una escena utilitzant perspectives complexes i distorsions per afegir realisme.

4. Tècniques avançades de traç i línia

Tasca pràctica: Practicar tècniques de línia per millorar la expresivitat i detall en les il·lustracions.

**Dedicació:** 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

### B. Inspiració i Referents Pictòrics. Cercar l'Estil Personal

**Descripció:**

Descripció: Desenvolupar un estil propi a partir de la inspiració i referents artístics.

5. Anàlisi d'artistes i estils

Tasca pràctica: Crear estudis d'obres mestres d'artistes clàssics i contemporanis per comprendre millor el context i l'imaginari col·lectiu.

6. Cercar l'estil personal

Tasca pràctica: Realitzar una sèrie d'il·lustracions experimentant amb diferents estils fins trobar una veu pròpia.

7. Fusionar referents

Tasca pràctica: Crear una il·lustració que combini elements de diversos referents pictòrics en una sola obra coherent.

8. Estudi de mestres contemporanis

Tasca pràctica: Analitzar el treball d'artistes digitals contemporanis i aplicar tècniques similars en les pròpies il·lustracions.

**Dedicació:** 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m



### C. Narrativa Visual. Com Ser Eficient a l'Hora de Crear una Imatge Comunicativa

**Descripció:**

Descripció: Desenvolupar habilitats per crear imatges que comuniquin de manera efectiva utilitzant valors, colors i composició.

9. Teoria i aplicació dels valors

Tasca pràctica: Crear una sèrie d'il·lustracions centrades en l'ús de valors per guiar la mirada de l'espectador.

10. Paleta de colors avançada

Tasca pràctica: Experimentar amb paletes de colors complexes per transmetre emocions i narrativa visual.

11. Composició i equilibri avançat

Tasca pràctica: Dissenyar composicions que utilitzin principis avançats d'equilibri i ritme per una narrativa visual forta.

12. Simbolisme i significat

Tasca pràctica: Integrar elements simbòlics en una il·lustració per afegir capes de significat i profunditat narrativa.

**Dedicació:** 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

### D. Creació d'un Projecte Personal. Del Referent al Treball Final

**Descripció:**

Descripció: Desenvolupar un projecte personal complet, des de la recerca i inspiració fins a la realització final.

13. Recerca i planificació del projecte

Tasca pràctica: Investigar i planificar un projecte personal, incloent esbossos preliminars i conceptualització.

14. Desenvolupament de la idea

Tasca pràctica: Crear esbossos detallats i un pla de treball per a la realització de la peça final.

15. Execució del projecte (Valors i traç)

Tasca pràctica: Treballar en els valors i la línia del projecte personal per assegurar una base sòlida.

16. Execució del projecte (Color i detalls)

Tasca pràctica: Aplicar color i afegir detalls finals, assegurant-se que l'obra compleixi amb les expectatives visuals i narratives.

17. Presentació final del projecte

Tasca pràctica: Preparar i presentar el projecte final de manera professional, amb una explicació del procés creatiu i la inspiració darrere de l'obra.

**Dedicació:** 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ