



Guia docent

804404 - GS - Guió i Storyboard

Última modificació: 21/07/2024

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Rissech, Daniel

Altres: Ros, Pau

METODOLOGIES DOCENTS

- Mètode expositiu / lliçó magistral.
- Classe participativa.
- Estudi de casos.
- Treball Autònom.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

TEMA 1 – Presentació de l'assignatura

Descripció:

- 1.1 – Presentació docent
- 1.2 – Bibliografia recomanada
- 1.3 – Índex del dossier de guió de curmetratge o del GDD (Game Design Document)

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h
Aprenentatge autònom: 15h



TEMA 2 – El guió i els mitjans

Descripció:

- 2.1 – La narració d'històries
- 2.2 – El guió com a eina
- 2.3 – El guió al teatre, cinema, televisió i videojocs
- 2.4 – El guió de ficció i no ficció

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h

Aprenentatge autònom: 15h

TEMA 3 – El conflicte, arguments universals i el viatge de l'heroi

Descripció:

- 3.1 – Tipus de conflictes
- 3.2 – El cor temàtic de la història
- 3.3 – Arguments universals, de Jordi Balló i Xavier Pérez
- 3.4 – El viatge de l'heroi, de Joseph Campbell i Christopher Vogler
- 3.5 – Arquetips de personatge

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h

Aprenentatge autònom: 15h

TEMA 4 – Estructures i models de guió

Descripció:

- 4.1 – Models de guió, de Robert McKee
- 4.2 – Focalització i tipologies de narradors
- 4.3 – El paradigma, de Syd Field
- 4.4 – Trama principal i subtrames
- 4.5 – Dosificació de la informació

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h

Aprenentatge autònom: 15h

TEMA 5 – Construcció de personatges i diàlegs

Descripció:

- 5.1 – Fitxes de personatges i bíblies
- 5.2 – Tipologies de temperaments
- 5.3 – Arcs de transformació
- 5.4 – Funcions i característiques dels diàlegs
- 5.5 – La caracterització i el subtext

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h

Aprenentatge autònom: 15h



TEMA 6 - Storyboard

Descripció:

--

Dedicació: 25h

Grup gran/Teoria: 10h

Aprenentatge autònom: 15h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

- La nota de cada alumne es calcularà a partir de les següents activitats:

A1. Anàlisi i redacció d'una estructura en 3 actes. Activitat individual. Ponderació: 15% de la nota final.

A2. Disseny i planificació d'una cutscene. Activitat individual. Ponderació: 15% de la nota final.

A3. GDD - Entrega parcial. Activitat individual o en grup. Ponderació: 15% de la nota final.

A4. Disseny narratiu d'un videojoc basat en un cas real. Activitat individual. Ponderació: 15% de la nota final.

A5. GDD - Entrega final. Activitat individual o en grup. Ponderació: 30% de la nota final.

- Es valorarà la "Participació i actitud d'aprenentatge" (Pa) amb una ponderació del 10% de la nota final de l'assignatura.

- La nota final surt de la següent mitjana:

$$A1*0,15 + A2*0,15 + A3*0,15 + A4*0,15 + A5*0,3 + Pa*0,1$$

- Els alumnes amb una nota final inferior al 5 quedaran suspesos i hauran de presentar com a treball de recuperació una nova versió del GDD, a partir de les instruccions del docent. La nota d'aquest lliurament en cap cas podrà ser superior al 5.

- L'entrega fora de termini de qualsevol activitat comporta suspendre-la.

- Atenent a la naturalesa de l'assignatura i al caràcter universitari de la titulació es valorarà tant el contingut dels exercicis com la seva correcta redacció i maquetació.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

- Les pràctiques es realitzaran en temps de treball autònom.

- L'entrega fora de termini de la pràctica comporta suspendre-la.

- Atenent a la naturalesa de la assignatura i al caràcter universitari de la titulació es valorarà tant el contingut dels exercicis com la seva correcta redacció i maquetació.