



Guia docent

804403 - POSTPRO - Postproducció

Última modificació: 18/07/2024

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Virgili Torrent, Marc

Altres:

METODOLOGIES DOCENTS

Les sessions de classe es divideixen en tres parts:

1. Presentació i resolució de dubtes respecte dels exercicis proposats en la sessió anterior.
2. Adquisició de nous coneixements.
3. Aplicació pràctica dels nous coneixements.

Aquestes franges d'activitat es modulen en funció de la complexitat dels exercicis i els continguts corresponents.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Analitzar les tècniques utilitzades en els diferents tipus de produccions audiovisuals per aplicar-les posteriorment mitjançant l'ús de software.
- Desenvolupar la postproducció i efectes especials de produccions audiovisuals de diferents tipus.
- Utilitzar estratègies per preparar i portar a termes les presentacions orals i redactar textos i documents amb un contingut coherent, una estructura i un estil adequats i un bon nivell ortogràfic i gramatical.
- Comunicar-se de manera clara i eficient en presentacions orals i escrites adaptades al tipus de públic i als objectius de la comunicació, utilitzant les estratègies i mitjans adequats.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

Tema 1 - Introducció a la Postproducció Audiovisual

Descripció:

1. Introducció a la postproducció
2. Software i requeriments tècnics
3. Flux de treball dins d'un projecte audiovisual
4. Formats de treball i tipus de fitxers
5. Edició no-lineal
6. Dispositius de visualització i sortida

Dedicació: 10h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 6h

Tema 2 - Edició Audiovisual

Descripció:

1. Captació i importat del material
2. Creació del projecte
3. Edició audiovisual

Activitats vinculades:

Exercicis proposats a la pràctica P01

Dedicació: 4h

Grup gran/Teoria: 4h

Tema 3 - Introducció al Sistema de Nodes

Descripció:

1. Workflow en sistema de nodes
2. Capes VS Nodes
3. Exemples d'utilització de nodes en composició
4. Exemples d'utilització en correcció de color

Dedicació: 3h

Grup gran/Teoria: 1h

Aprenentatge autònom: 2h

Tema 4 - Correcció de color

Descripció:

1. Principis bàsics de la correcció de color
2. Ajustament de la brillantor i contrast d'una imatge en moviment
3. Límits de treball segons la profunditat de bit i de formats comprimits
4. Correcció de la temperatura de color
5. Correcció de dominants
6. Correcció de color expressiva

Dedicació: 9h

Grup gran/Teoria: 3h

Aprenentatge autònom: 6h



Tema 5 - Introducció a Adobe After Effects

Descripció:

1. Presentació del software Adobe After Effects
2. Anàlisi de la competència
3. Interfície i personalització d'espais de treball
4. Preferències i configuració d'una estació de treball professional
5. Gestió d'arxius de projecte, optimització i còpia de seguretat
6. Importació i gestió del material d'arxiu
7. Formats importables i les seves característiques específiques. Interpretar material d'arxiu
8. Treball en equip

Dedicació: 8h

Grup gran/Teoria: 2h

Aprenentatge autònom: 6h

Tema 6 - Composició 2D

Descripció:

1. Creació de composicions 2D
2. FPS i profunditat de color
3. Treball amb imatges i seqüències
4. Principis bàsics de les capes de gràfics
5. Modes de fusió de capa
6. Track Mates

Dedicació: 7h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 3h

Tema 7 - Gestió del timeline

Descripció:

1. Ús del timeline
2. Gestió i optimització de capes
3. Treball amb el codi de temps
4. Utilització de marcadors
5. Dynamic Link: Importació de projectes d'Adobe Premiere
6. Optimització del footage

Dedicació: 9h

Grup gran/Teoria: 3h

Aprenentatge autònom: 6h



Tema 8 - Principis d'animació 2D

Descripció:

1. Ajudes bàsiques en l'animació 2D
2. Keyframes i la interpolació de moviment
3. Previsualització de la imatge en moviment
4. Editor de corbes
5. Gestió dels keyframes

Activitats vinculades:

Exercicis proposats a la pràctica P02

Dedicació: 10h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 6h

Tema 9 - Animació avançada

Descripció:

1. Treball amb Primari i objectes nuls
2. Creació i aplicació de Sòlids
3. Canvis a diferents capes al mateix nivell
4. Treballar amb rutes de moviment
5. Precomposició / Nesting
6. Suavitzador / Ondulador

Dedicació: 10h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 6h

Tema 10 - Màscarees - Rotoscòpia

Descripció:

1. Creació de màscarees vectorials
2. Operació amb múltiples màscarees
3. Animació bàsica d'una màscara
4. Rotoscòpia per a imatges complexes
5. Resolució de problemes i optimització
6. Ajustaments finals del retall

Dedicació: 14h

Grup gran/Teoria: 6h

Aprenentatge autònom: 8h

Tema 11 - Efectes

Descripció:

1. Introducció als efectes
2. Combinació d'efectes
3. Capes d'ajustament
4. Correcció del color
5. Keying
6. Plugins de terceres parts

Activitats vinculades:

Exercicis proposats en la pràctica P03

Dedicació: 9h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 5h

Tema 12 - Stabilize and Motion Track

Descripció:

1. Tècniques d'estabilització
2. Tècniques de Motion Track

Dedicació: 10h

Grup gran/Teoria: 4h

Aprenentatge autònom: 6h

Tema 13 - Integració avançada

Descripció:

1. Sistemes de tracking en funció del moviment
2. Solució d'errors
3. Integració d'elements nous
4. Paralel Corner Pin i Perspective Corner Pin
5. Retoc de color i textura

Activitats vinculades:

Exercicis proposats a la pràctica P04

Dedicació: 20h

Grup gran/Teoria: 8h

Aprenentatge autònom: 12h

Tema 15 - Aplicacions avançades

Descripció:

Exemples de produccions a diferent escala en publicitat, animació CGI, timelapse, vídeo 360, tipografia kinètica i matte painting.

Dedicació: 4h

Grup gran/Teoria: 2h

Aprenentatge autònom: 2h



SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final de l'assignatura serà el resultat de:

- 5 exercicis de pràctiques amb una ponderació individual del 10% a la nota final de l'assignatura
- 1 exercici final amb una ponderació del 25% a la nota final de l'assignatura
- 1 examen parcial amb una ponderació del 15%
- Un 10% de participació i actitud d'aprenentatge

Si no s'aprova l'assignatura mitjançant l'avaluació continuada, es podrà optar a fer l'examen de reavaluació. La nota d'aquest examen substituirà la nota de l'examen parcial.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Exercicis de pràctiques

Els exercicis de pràctiques es realitzen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document P## corresponent i les indicacions que a tal efecte s'hagin donat en la part de la classe corresponent.

L'exercici resolt ha de dipositar-se en el Campus Virtual en l'apartat Entrega de l'Aula de l'Assignatura. Cada Full de Pràctica incorpora una data d'entrega; només seran tingudes en compte per a l'avaluació aquelles pràctiques lliurades abans de les 23:59h de la data indicada.

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan se li requereixi a l'alumne a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat haurà de ser comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; posteriorment a aquesta comunicació es resoldrà la pertinència o no de les causes que motiven la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes són justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Els documents hauran de completar-se seguint les instruccions que en ells s'hi dona, especialment pel que es refereix a la retolació dels noms d'arxiu. En cap cas es modificarà la maquetació del document ni es guardarà en un format o versió que no sigui l'indicat. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, subjecte d'avaluació.

Exàmens

Les preguntes i problemes proposats als exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte als exàmens es realitzaran exclusivament en les dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.