



Guia docent

290277 - DIGARQ - Digitalització d'Arquitectura

Última modificació: 18/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 4.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Fabré Nadal, Martina

Altres: Giner Olcina, Josep

CAPACITATS PRÈVIES

Es requereix que l'estudiantat tingui interès en el camp de la digitalització i preferiblement experiència prèvia en programació.

METODOLOGIES DOCENTS

Lliçons magistrals i desenvolupament d'un exercici pràctic al llarg del curs

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

La capacitat de les aplicacions d'intel·ligència artificial per integrar i manejar els continguts històricament significatius o críticament consistents de les imatges d'arquitectura està notòriament infradesenvolupada, i hi ha raons objectives perquè sigui així: aquests continguts, enllà de somnis enciclopedistes, es troben en canvi constant. Tanmateix, hauria de ser possible aconseguir d'utilitzar productivament aquests recursos també en aquest territori, i l'assignatura es planteja amb la voluntat de treballar-hi a partir d'un nombre molt limitat i especialment controlat de casos d'estudi -amb la idea que haver de formalitzar la informació rellevant ja és un progrés en termes absoluts.

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

Assignatura experimental que busca l'anàlisi d'imatges canòniques de l'arquitectura a partir de l'ús crític d'eines d'Intel·ligència Artificial. A partir de la pràctica de processos com la imitació o la descripció exhaustiva juntament amb l'anàlisi de la bibliografia del curs, es plantejaran a l'aula qüestions com el paper de l'estil en l'arquitectura contemporània i la importància dels precedents.

Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 22h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 22h 30m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada i entrega final



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Mario Carpo. "Formal Analysis, Generative AI and the Eternal Return of Precedent". Log 58. 133-139.
- Mario Carpo. Beyond Digital: Design and Automation at the End of Modernity. The MIT Press, 2023.
- Mario Carpo. The Alphabet and the Algorithm. The MIT Press, 2011.
- As, Imdat i Prithwish Basu . The Routledge Companion to Artificial Intelligence in Architecture. Londres i Nova York: Routledge, 2021.