



Guia docent

210330 - SPM - Seminari Projecte i Memòria

Última modificació: 06/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: CAROLINA BEATRIZ GARCIA ESTEVEZ

Altres: Primer quadrimestre:
CAROLINA BEATRIZ GARCIA ESTEVEZ - PM

METODOLOGIES DOCENTS

Lliçons teòriques en relació als continguts desenvolupats al Taller Temàtic "Projecte i memòria".

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Competències bàsiques aprenentatge

- CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Competències específiques aprenentatge

- EAB1. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T).
- EP15. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP16. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.
- EP21. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.
- EP8. Aptitud per a intervenir i conservar, restaurar i rehabilitar el patrimoni construït.
- EP9. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	40.00
Hores aprenentatge autònom	45,0	60.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

Arquitectura, memòria i invenció. Barcelona i l'Arxiu ETSAB

Descripció:

Enguany, el seminari teòric «Arquitectura, memòria i invenció. Barcelona i l'Arxiu ETSAB» planteja un recorregut paral·lel al desenvolupament del taller temàtic "Projecte i memòria" des de l'anàlisi conceptual d'arquitectures tant construïdes com només dibuixades. A mig camí entre el món tangible i el de les idees, els estudis de casos pretenen aproximar a l'estudiant al complexa món de la materialitat de la arquitectura, les seves tècniques, així com els diferents registres a on ella mateixa emergeix en la constant paradoxa de la seva absència. Si com Aby Warburg ens va advertir que cada època posseeix el passat que es mereix, el present 150è aniversari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona s'ofereix com a una oportunitat per a poder llegir el llegat del seu arxiu des de noves mirades i mètodes.

Dedicació: 30h

Grup gran/Teoria: 30h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

- Assistència obligatòria d'almenys un 80% de les sessions impartides.
- Participació activa a classe.
- Incorporació dels continguts teòrics en els processos/tècniques d'anàlisis i desenvolupament del projecte.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Moneo, Rafael; García, Carolina B. Rafael Moneo : una manera de ensenyar arquitectura : lecciones desde Barcelona 1971-1976 [en línia]. Primera edició. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica, Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC, octubre 2017 [Consulta: 16/07/2024]. Disponible a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/111270>. ISBN 9788498806793.
- Exposició Commemorativa del Centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Exposició commemorativa del centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona 1875-76/1975-76 [en línia]. Barcelona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 1977 [Consulta: 16/07/2024]. Disponible a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36554>. ISBN 8460007200.
- Ramon Graells, Antoni; Rodríguez, Carmen; Azara, Pedro. Escola d'Arquitectura de Barcelona : documentos y archivo = documents and archive = documents i arxiu [en línia]. Barcelona: Edicions UPC, cop. 1996 [Consulta: 16/07/2024]. Disponible a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/133813>. ISBN 8483011476.
- Wells, Matthew. Survey. ©2021. ISBN 9783038602507.
- Luscombe, Desley; Thomas, Helen; Hobhouse, Niall. Architecture through drawing. London: Lund Humphries, in association with Drawing Matter, 2019. ISBN 9781848223776.
- Warburg, Aby; Heil, Axel; Ohrt, Roberto. Aby Warburg : Bilderatlas Mnemosyne : the original. Berlin : London : Berlin: HKW, Haus der Kulturen der Welt ; The Warburg Institute ; Hatje Cantz, [2020]. ISBN 9783775746939.

Complementària:

- Lewis, Philippa; Forty, Adrian. Stories from architecture : behind the lines at Drawing Matter. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, [2021]. ISBN 9780262543026.
- Hobhouse, Niall; Page, Matt. Drawing Matter extracts. [London?]: Drawing Matter, 2020. ISBN 2754-9208.
- Anstey, Tim; Lending, Mari; Lindberg, Steven. Warburg models : buildings as Bilderfahrzeuge. Berlin: Hatje Cantz, [2023]. ISBN 9783775755207.
- Baudez, Basile. Inessential colors : architecture on paper in early modern Europe [en línia]. ©2021 [Consulta: 16/07/2024]. Disponible a: <https://www-degruyter-com.recursos.biblioteca.upc.edu/document/doi/10.1515/9780691233154/html>. ISBN 9780691213569.
- Arrhenius, Thordis; Lending, Mari; Miller, Wallis; McGowan, Jérémie. Exhibiting architecture : place and displacement. Baden: Lars Müller Publishers, 2014. ISBN 9783037784167.
- Arrhenius, Thordis; Lending, Mari; Miller, Wallis; McGowan, Jérémie. Exhibiting architecture : place and displacement. Baden: Lars Müller Publishers, 2014. ISBN 9783037784167.