



Guia docent

210327 - SEPP - Seminari Espai Públic i Paisatge

Última modificació: 16/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ

Altres: Primer quadrimestre:
FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ - EPP

METODOLOGIES DOCENTS

L'assignatura és teòric-pràctica, conjugant explicacions teòriques, exercicis de representació i projecte de paisatge. El curs s'estructura en classes teòrico-pràctiques, on desenvolupar la teoria i pràctica de l'assignatura

Els tallers es desenvoluparan mitjançant classes presencials. Es preveu que cada persona matriculada haurà de fer unes 90 hores de treball individual i un altre de grup.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal de l'assignatura és la introducció a l'arquitectura del paisatge des d'una aproximació projectual a la disciplina. Els continguts a desenvolupar tenen un enfocament teòric i pràctic, a partir de l'anàlisi de bibliografia especialitzada i de l'estudi d'una selecció dels projectes d'arquitectura del paisatge més representatius segons les principals temàtiques desenvolupades en les diferents escales del paisatge, des de la gran escala fins a la petita escala.

L'assignatura es desenvolupa en tres blocs: 1. la condició de soport, 2. revelar capacitats i treballar en condició: l'element vegetal; 3. dinàmiques inclusives

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	40.00
Hores aprenentatge autònom	45,0	60.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

projectar paisatges: revelar capacitats, treballar en coalició

Descripció:

Assignatura teòrico pràctica basada en la introducció al projecte de paisatge des d'una aproximació específica al lloc i el desenvolupament d'un projecte, posant especial atenció a la representació com a eina de comunicació del projecte.

Dedicació: 1h

Grup gran/Teoria: 1h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota curricular es compon de tres parts:

01. Assistència i seguiment de les activitats docents complementàries.
02. els exercicis puntuals
03. L'assistència a les visites de camp

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació fina

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Sontag, Susan. On photography. New York [etc.]: Anchor Books Doubleday, 1990. ISBN 0385267061.
- Czerniak, Julia; Hargreaves, George. Large parks. New York: Princeton Architectural Press, cop. 2007. ISBN 1568986246.
- Desvigne, Michel; Dalnoky, Christine. The Return of the landscape. New York: Whitney Library of Design, 1997. ISBN 0823013480.
- Aronson, Shlomo. Aridscapes : proyectar en tierras ásperas y frágiles = designing in harsh and fragile lands. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222214.
- Bell, Simon. Landscape : pattern, perception, and process. 2a ed. Abingdon, etc.: Routledge, 2012. ISBN 9780415608374.
- McHarg, Ian L. Design with nature. New York [etc.]: John Wiley & Sons, cop. 1992. ISBN 047111460X.
- Imbert, Dorothée; Faigenbaum, Patrick; Tiberghien, Gilles A; Basdevant, Martin; Fromonot, Françoise. Transforming landscapes : Michel Desvigne Paysagiste. Basel: Birkhäuser, [2020]. ISBN 3035609977.