



Guia docent

390313 - HCP - Història i Composició del Paisatge

Última modificació: 10/06/2024

Unitat responsable: Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona

Unitat que imparteix: 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

Titulació: GRAU EN ENGINYERIA AGROAMBIENTAL I DEL PAISATGE (Pla 2009). (Assignatura obligatòria).
GRAU EN ENGINYERIA DE CIÈNCIES AGRONÒMIQUES (Pla 2018). (Assignatura optativa).

Curs: 2024

Crèdits ECTS: 6.0

Idiomes: Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Xavier Fàbregas Bargalló

Altres: Barbara Pla Ortiz

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

2. Enginyeria del medi ambient i del paisatge: Principis de paisatgisme. Eines específiques de diseny i expressió gràfica

Transversals:

1. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ - Nivell 3: Planificar i utilitzar la informació necessària per a un treball acadèmic (per exemple, per al treball de fi de grau) a partir d'una reflexió crítica sobre els recursos d'informació utilitzats.

METODOLOGIES DOCENTS

En sessions de dues hores, s'empraran, sobretot, la lliçó magistral i la classe expositiva participativa.

Sessions de treball en aula: En els grups grans, en classes d'una hora els alumnes desenvoluparan exercicis gràfics d'anàlisi d'exemples de jardins exposats a les classes magistrals en els quals hauran de reconèixer els elements i temes de composició i les referències en cada un d'ells, desenvoluparan l'habilitat i capacitat d'expressar-ho gràficament.

En els grups petits hauran de realitzar un treball de recerca d'informació sobre un país i un paisatgista originari d'aquest justificant el perquè de la seva elecció.

Visites tècniques: en grup petit, aplicació dels coneixements adquirits a classe, amb visites tècniques a parcs i jardins.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu que es planteja aquesta assignatura és entendre que el paisatge és reflex de la societat i expressa en cada moment la realitat física i simbòlica de les successives accions de l'home envers la natura i, en aquest sentit, és un document viu que ens subministra nombroses dades. El jardí, paisatge creat per l'home, és la síntesi i model temporal d'aquesta relació.

Cada model de jardí històric és una resposta cultural i tècnica a noves necessitats per part de l'home per ocupar i controlar el medi físic i els seus processos.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	40,0	26.67
Hores grup petit	20,0	13.33
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h



CONTINGUTS

ANÀLISI DELS COMPONENTS

Descripció:

Introducció al jardí i al paisatge. Definició i tipus.
Els elements i temes de composició.

Activitats vinculades:

Activitat 1: classes d'explicació teòrica
Activitat 3: visites a jardins
Activitat 4: exercicis d'anàlisi

Dedicació: 59h

Grup gran/Teoria: 12h
Grup petit/Laboratori: 8h
Aprenentatge autònom: 39h

ELS MODELS

Descripció:

El paisatge sacralitzat. El jardí refugi de l'home.
L'ocupació del paisatge.
La racionalització del paisatge. El jardí francès.
La transformació del paisatge. El jardí anglès.
El paisatge pintoresc. El jardí romàntic.
Els canvis d'escala del paisatge. El jardí oriental.

Activitats vinculades:

Activitat 1: classes d'explicació teòrica
Activitat 2: prova d'avaluació escrita
Activitat 3: visites a jardins

Dedicació: 37h

Grup gran/Teoria: 12h
Grup petit/Laboratori: 4h
Aprenentatge autònom: 21h

LA CIUTAT REFUGI DE LA NATURA

Descripció:

La ciutat industrial, del parc públic al park system.
Els jardins salvatges i els jardins formals. El moviment modern.
Els parcs metropolitans.

Activitats vinculades:

Activitat 1: classes d'explicació teòrica
Activitat 2: prova d'avaluació escrita
Activitat 3: visites a jardins

Dedicació: 27h

Grup gran/Teoria: 8h
Grup petit/Laboratori: 4h
Aprenentatge autònom: 15h



REFER PAISATGES

Descripció:

La visió del caos. Els paisatges post industrials i el land art.
Els paisatges reciclats.

Activitats vinculades:

Activitat 1: classes d'explicació teòrica
Activitat 2: prova d'avaluació escrita
Activitat 3: visites a jardins

Dedicació: 27h

Grup gran/Teoria: 8h
Grup petit/Laboratori: 4h
Aprenentatge autònom: 15h

ACTIVITATS

ACTIVITAT 1: CLASSES D'EXPLICACIÓ TEÒRICA

Dedicació: 98h

Aprenentatge autònom: 60h
Grup gran/Teoria: 38h

ACTIVITAT 2: PROVES INDIVIDUALS D'AVALUACIÓ

Descripció:

Realització de proves d'avaluació escrita de forma individual en aula convencional. Es realitzaran una prova a meitat del quadrimestre i una al final del curs, que permetrà recuperar la primera.

Lliurament:

Resolució de la prova per part de l'estudiant. Un cop corregida per part del professor, l'estudiant podrà revisar el seu examen amb el professor en les hores estipulades per a la revisió de la prova. Cada prova tindrà un valor del 50% i la teoria un pes del 60% de la qualificació final.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h



ACTIVITAT 3: VISITES A JARDINS

Descripció:

Descripció:

Mitjançant visites a parcs i jardins de Barcelona, seguint la cronologia històrica corresponent a la matèria explicada en les classes teòriques, els estudiants podran reconèixer els models de jardins exposats a classe.

La relació de les visites a realitzar és la següent: Parc de la Ciutadella; Teatre Grec; Laberint d'Horta; Jardins del Palau de Pedralbes; Parc de les Dunes, Poblenou; Parc Diagonal / Pere IV; i Parc Diagonal Mar.

Objectius específics:

- Coneixement dels diferents models de jardins històrics.
- Identificació dels elements, temes de composició i referències.

Material:

Els estudiants buscaran una planimetria de cada un dels jardins visitats, que podran utilitzar com a base de l'exercici que es proposarà a cada espai.

Lliurament:

Els estudiants lliuraran material gràfic que expressi les característiques principals d'un dels jardins visitats.

També lliuraran, al finalitzar cada visita l'exercici curt proposat a portar a terme in-situ.

La valoració dels exercicis és el 25% de la nota final.

Dia del lliurament: 15/01/2024 a les 9.00h (abans de l'examen)

Dedicació: 24h

Aprenentatge autònom: 10h

Grup petit/Laboratori: 14h

ACTIVITAT 4: EXERCICIS D'ANÀLISI

Descripció:

Desenvolupar gràficament i de forma individual els models teòrics explicats a classe.

Escollir un paisatgista originari d'aquest i ser capaç d'explicar la seva trajectòria i el seu treball.

Objectius específics:

Els estudiants desenvoluparan la seva capacitat de comprensió espacial, d'anàlisi, expressió gràfica i recerca.

Lliurament:

Els estudiants hauran de lliurar un document resum de les recerques proposades en format pdf i tamany DIN A4; seguint, com a mínim, l'esquema següent:

Pàgina 1: fotografia del paisatgista o equip, filosofia del despatx i biografia.

Pàgina 2: projectes destacats.

Pàgina 3 i 4: anàlisi d'un dels seus projectes i bibliografia consultada.

La valoració del treball es refereix al material gràfic i escrit desenvolupat per l'estudiant.

La valoració dels exercicis és el 15% de la nota final.

Els dos últims dies de classe (13 i 18 de desembre) els estudiants faran una exposició de 10 minuts del treball realitzat; que també es valorarà.

Dia del lliurament: 13/12/2023 a les 8.30h al començar la classe

Dedicació: 26h

Aprenentatge autònom: 20h

Grup petit/Laboratori: 6h



SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

N1: Qualificació de l'avaluació per proves de Teoria. Es farà un parcial i un final, amb un pes del 50% cadascun.

N2: Qualificació Exercicis Activitat 3: Visites a jardins. S'entregaran els exercicis proposats durant el quadrimestre al finalitzar aquest, a excepció dels exercicis curts a realitzar durant les visites, que s'entregaran al finalitzar cadascuna d'elles

N3: Qualificació dels exercicis de l'activitat 4.

Nfinal: $0,6 N1 + 0,25 N2 + 0,15 N3$

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Baljon, L. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Steenbergen, C. Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 8425218373.
- Anthos: revue pour l'aménagement des espaces libres et du paysage. Zurich: Swiss Federation of Landscape Architects, 1962.
- Hauxner, Malene. Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, 2003. ISBN 8774072579.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 1995. ISBN 8425216583.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Álvarez, Darío; Aníbarro, Miguel Ángel; Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna [en línia]. Barcelona: Reverté, 2007 [Consulta: 28/11/2023]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29197505>. ISBN 9788429121148.
- Aben, Rob; Wit, Saskia de. The Enclosed garden. Rotterdam: Uitgeverij 010, 1999. ISBN 9064503494.